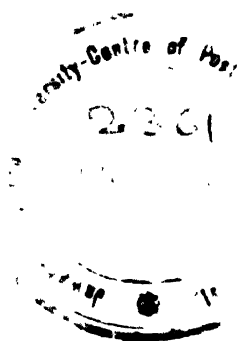


স্বরাষ্ট্র পরিষদ

(2,2 RAM 2
K 6)

শরৎ-পୂର୍ଣ୍ଣିମା

ଡ୍ର. ডেন্টস এম্পୋରିয়াম
বুক স্টল ১৩৩ পল্লীস্ট্রাট
পাণ্ডুরা বাজার রোড, ইক্ষান



1st Edition
January—1966
1000—Copies

Call No.—

Printed at :—
The Industrial Printing Works
Paona Bazar, Imphal.

বাহৌদোক

“অব্রহাম-লিথিয়া” কোথা লাইট্রিক যচা অসিনা ঐশী টহান
 হানবা কলমনি। লাইট্রিক অসি লোক ১৮৫৭ হোয়া ইজখিবনি।
 লাইট্রিক অসিনী অহানবা দুশী লোনিংদী টাই অসি ঐশী
 লোকসিহবা টহায়া খ্রীষ্টাংদেয় চরিত্রল সিংহনা টেবিনি। মসি
 মরান্না বাংবিহমনি। লাইট্রিক অসি মণ্ডা কানবা হোংনবদা
 খ্রীসোংদোংদেয় প্রজন্মল সিংহ সাং লোনিংলননা লৈবা
 পুকাংল চ'ওদবা টহায়া অসিনা মতব হান্না বাংবিহনা ঐশী ইতো
 পাংবিধি। মসিনীমকু উক্ত টহায়া অসিনী মকমদা ভোবিল
 বাং উংচরি। টহায়া অসিনী মল'লগী লাইট্রিক অসি ইজবা
 ওম'বিহমগী ডু'বা টেবগী লখীয়া লাইট্রিক অসিনা চৈত ওদহুনা হসি
 ক'ওদবা ডু'বাগী লখীয়া খোং বাংভিনবা হমভরিবনি। ইতি—

নোমুকচরিয়া—
 লাইট্রিক লেংবা

‘শরৎ-পୁର୍ণିমা’

অহানবা অত
অহানবা উৎপা

(হুণী বহায লৌক্য ঈশৈ নকুনা লৌ লিহনা লৈকবা)

‘উটৈ’

ভসি ইও-ভবা’ অসে বিনবসে বোজু ঈশৈনা
বোশী পুংলোনা মলহা বোংলোনা,
অবুঃ বোশী নকালোনা হাচ-বহুনা বোংবা নাইন
ভলোই নঃরি বহৌনা নংবাণবা লৌক্য ইয়াইনিবা
হুংলি মলহা না তহা তহা ।
হাতৌকনবা কৌনালতা হুংলিবা বোজোতা,
বোংলি উটুনা কুং কুং হাচনা ।

(নকং চংলকনা - বহাযঈ ঈশৈ ভাছনা লৈকবা বহাযঈ বভৌ
বেংবা । বহায বহক লোচুনা চংলিবা, পুর্ণিমা বাইকৈ অকহোবনা
মালতীযু বেংনা কোবা)

পুর্ণিমা :— মালতী । মালতী !! করি ভৌরিবসে নবু জা কাহিবনি
হাচুনা হৈহা হৈহা লাকহু হাচবসু হায়ে । লাকওনে
মহায পুর্ণমক লোচনা চংলকনে ।

মালতী :— (মহাযঈ) হৈহীমিদি (খোরকণা) বেজুৎনসে (জা
উৎপা) নংদি ঐহৌনা জা হৈহা ভাবোহু

ভয়ভীতি ? নহে সে সি-পাইকসু (তা পীবা) অতু
কাকুখিগে, সাতা লৈহোত্রো । (চংখিবা) ।

পূর্ণিমা :— হার ! সসি অঙাংসিগা, কারদায়া ভৌইনহে চংসি
লাকঙনহে, নংবু কনানা কাবীসু হারবগে বেংগে
চংসিনে ।

মালতী :—(মহুংদসী) নং চংলসে, ঐসু দুম থংকৈ ইরাইনা
লাকচগনি ।

পূর্ণিমা :—ইরা মীনা হারবগা লম ইহেন হেরুহুনা । (মহুং চংখি-
হুনা মনা পারুহুনা পুরকপা) । (মালতীনা 'অরো
নারে' হারুহুনা খোরকপা) । নচিন অহু খিখিসত্ৰা ?
হং খিখোদনা ।

শব্দ :— ইয়ে ২ ইবেম্বা—অঙাংসিগা হরাওকহুনা ভৌবনি ।
অঙাংদা অতু ক খিনা ভৌবিবা হৌনদে ।

পূর্ণিমা :—(শব্দা রেংলগা) নং মহুংদা অশুনা অহুতং হারব
খংগনি । (মনা খাবোকপা) ।

মালতী :—কুরবদি হেতা হারগনি ।

পূর্ণিমা :—হারব হারব (কুগে ভৌবা) ।

শব্দ :—(খাখা) ইবেম্বা । ভৌখিকহুনা হুপীমতা নংবু খুসুহু ।

মালতী :—ঐসী তা পীবিরো ! (তা পীবা)

পূর্ণিমা :—(শব্দা রেংলগা) (মালতীনা চংলুনে দুম রৌগা
খংগনি নং । (চংকে ভৌবা)

শব্দ :—করিকহা অসতা ইবেম্ববু !

ମାଳତୀ :—(ଲେଖୁନା) ଐସାହିନି ଇଡେନି—ବଜିରି—

ପୂର୍ବିକା :—କରିନୋ ବନି ଅଡ଼ାଗିବୋ, ହୁରିନି ଲେବୁ ଚହୁର ଚହେନୋ ।

ଅନ୍ତର :— ଆଃ ଆଃ ମାଳତୀ—କରି କୋବା ହାବୁ ! (ମାଳତୀର ହାବୁବା ଓବନହୁନା ଗଡ଼େବା ଡେବା, ଅନ୍ତର ଡେବା ପୂର୍ବିକାର ଗାବୁ ହାବୁହୁନା ଇଜିର ଡୋବା, ଅନ୍ତର ହାବୁ ହାବୁହୁନା ଇଜିର ଡୋବା) ।

ଅନ୍ତର :— ମାଳତୀ !

ମାଳତୀ :—ଅହୁବୁ ପୂର୍ବିକା—ତମ ଚେନାବିବା)

ପୂର୍ବିକା :—ଲେବୁ ବାଗିନି (ଅନ୍ତର ହସା ଗେଲଗା) ଅଡ଼ାଂ ନେବା ହେକ—(ଚାରିବା)

ଅନ୍ତର— (ପୂର୍ବିକା ମାଳତୀ ମା ଚାରିବା ମା ଇଡ଼େକବା ଓହାକ ଗେଲଗା)
 ପୂର୍ବିକା—ଇମ କଜାଣେବା, ମିରକର ହୋବା ଗାଜବା ମାନ୍ତି
 ନିରାବିଜରବା ଡେଲେନୋ ହୁବନ ଓଇହୁନା ବହୋବାନ୍ତି ନିରାବି-
 ଜରବା ହୁବନେବ ପୁରବକ ମିରକୀ ଗାଞ୍ଜବା ଲେବରେ ।
 ବାଞ୍ଚାବବା ଅତିଗାବନ୍ତି ପୂର୍ବିକା ବାଜନା ହୁବହୁନା ମାଲେବ
 ବଜା ଶ୍ରେନା ଡିକନା ଗାନବଣେବ ନିରାବିଜାଣେବା ! ପୂର୍ବିକା
 ଅନ୍ତରକୀ ଆବାଦି, ନୋବା ପାବବା, ନିନି ମାନବା, ହସ
 ଅନ୍ତରକୀରୁ ପୂର୍ବିକା ।

[ଛିନ୍ନ]

ଉତ୍ତରା ଉତ୍ତରା

[ସମ୍ପର୍କ ହୁଏ]

ସମ୍ପର୍କ :- ସଂସାରୀ ଅତି ଶୀଘ୍ର କାରକରେଣା ସମ୍ପର୍କ ଅତି କମ୍
ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ, ଅନ୍ୟ ଶୃଙ୍ଖଳା ଟାକ ଶୃଙ୍ଖଳା ଟାକା ସମ୍ପର୍କ
ଟାକାରେଣା ଶୃଙ୍ଖଳା ସମ୍ପର୍କରେ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ
କମ୍ପୋଜିବା ।

ସାମାଜିକ :- (ସମ୍ପର୍କରେ ଟାକା-୨) ଟାକା ! ଟାକା ! ନିଶ୍ଚୟକ
ଶୃଙ୍ଖଳା କାରକରେଣାରେ ଟାକା (ଟାକା ଟାକା) ।

ସମ୍ପର୍କ :- ହା : ହା : ହା : ନାହିଁ ଟାକା ହେଉଛନ୍ତି ? ଅତି ନାହିଁ
କାରକ ?

ସାମାଜିକ :- ସାମାଜିକ ଶୃଙ୍ଖଳା, କାରକରେଣା ହେଉଛି ।

[ପୂର୍ଣ୍ଣା ଟାକା]

ପୂର୍ଣ୍ଣା :- ଟାକା ସାମାଜିକ ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ଟାକା ଟାକା ଟାକା, ସମ୍ପର୍କ
ଶୃଙ୍ଖଳା ଟାକା ହେଉଛି ।

ସାମାଜିକ :- ସାମାଜିକ ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ଟାକା ! ଟାକା ଟାକା ସମ୍ପର୍କ
କାରକରେଣା ସାମାଜିକ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ।

ସମ୍ପର୍କ :- ପୂର୍ଣ୍ଣା— କାରକରେଣାରେ ନାହିଁ ଟାକା ହେଉଛି, କାରକରେଣା,
ସମ୍ପର୍କ ଅତି କମ୍ ହେଉଛି— ଟାକା ସାମାଜିକ ନାହିଁ ନାହିଁ,
ସାମାଜିକରେଣା, ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ ନାହିଁ ଟାକା ଟାକା
ସମ୍ପର୍କ । (ସାମାଜିକ ଟାକା) ପୂର୍ଣ୍ଣା ନାହିଁ ଟାକା

ତାଙ୍କ ଘୋଷଣା ଡୋଳୁଥିଲା । ତାହାକୁ ଶୁଣି ଲାକମା
ଛାଡ଼ି ଖୁବ୍ ଲୋଡ଼ିଦେଇଥିଲା ।

ପୁଣିଆ :—କହା ଗୋ ଡାକଣା ।

ବସନ୍ତ :—ଏହି ହକଟାଂ ଅସି ଡାକଣା । ନାହିଁ ତେଣୁ କେହୋମେ
ହାଉଛନ୍ତି । ତାହାର କହା କୋଷି, ତାହା ଲାକମା ।

ପୁଣିଆ :—ଡାକଣା ।

ବସନ୍ତ :—କହା ଡୋଇ ?

ପୁଣିଆ :—କହୋଇ ଡାକଣା ହାଉଛନ୍ତି । ହୁଏତ କୋରବଦି କେଳ
ଛାଡ଼ି ଲୋଡ଼ି ହାଉ, କହୁଣି କହଣା ଏହୋଇନା ନୈରୀବା
ଅସିଦି ଲାକମା ହାଉ ତାହା ଲାକମା କେଳ ଛାଡ଼ି ହେଲା
କେହୋମେ ହାଉଛନ୍ତି । ଏହୋଇଦି କହାଉଛନ୍ତି ନୈରୀବା ।

ବସନ୍ତ :—ଏହା ହକଟା କୋରବଦି ଡାକଣା ଅସିଦି କେଳା କୋରବ
ଡାକଣା ନଡ଼େ, କେହୋମେ କହଣା କୋରବଦି ପୁଣିଆ ।

ପୁଣିଆ :—କେହୋମେ ନୈରୀବା ଅସିଦି କେଳତବୁ ନିକେରବା ତାହା
କୋରବଦି ଅନୁକ ଘାମଣବା କେଳ ଅସିଦି କେହୋମେ କହଣା
ଲାକମା ନୈରୀବା ।

ବସନ୍ତ :—ଲାକମା ପୁଣିଆ—ହକଟା ଡାକଣା ଅସିଦି କେଳା କାବା
ଛାଡ଼ି ଗୋ ନଡ଼େ, କେହୋମେ କହଣା କୋରବଦି ନିକେରବା
କାବା ତାହା ତାହା ।

ପୁଣିଆ :—ଡାକଣା !

ବସନ୍ତ :—କହୁଛନ୍ତି ପୁଣିଆ—କହା କେଳତବୁ କହା ନିକେରବା, ଏହି
କହା ତାହା ତାହା କହଣା କୋରବଦି କହଣା କୋରବଦି ।

মহাক শোইদনা লাকনি। মানা খেলবু নিংবিহনা
জমদি লম খাপই হারনা বন্দুনা লাকতবদি ঐনা
খাতগনি—মাহুদি স'সার জসিগী মতুনা মকপ
হারংহু লৈতে।

পুদিয়া :—অচুবরা ডায়ে !

বসন্ত :—মানি, চংলো নংগী ভোগলবা নখো ভোরুয়ো ইকুং
চাক খোংনবা শীং-ডেল অচুক বীড়াখিগে। মালতী
খাং পুরকটে। (পুদিয়া ইকুং চংবিবা) মানা হোজিক
কাওবা লাক্তবসিনদি হুংবিল ওইনা লাক্তে হারহ-
মাল্লে। (মালতী খাং পুছনা খোংকপা) মালতী !
নচে ওাইসহু এমখাংককা খেবা থরা পাংবিহু।
নচেগা থংনগহুটো। (খোকবিবা)।

মালতী :—ইচে ! ডামোনা হারহরীবসি থংলেননা ?

পুদিয়া :—(মহুংদগী) কহিনো ?

মালতী :—ঐবু যেনখাং খেহনগহু খুং খোকনি হারহরীবো,
ইকুজিট্টোনা খেমনোকচরমটে।

পুদিয়া :—নং নচিন বিগহুকে, ওসাইদনী কুনিংছনা লৈবিবনি নং।

মালতী :—থংনবা হোরকহু, ডামোনা থংনহু হারহরীবসিনা
ঐবুদি থংনবিগোইয়ে। নংনা কোরহবহু ঐগীদি
ডামো লৈবনিনা কহিনু কিবিদেয়ে।

পুদিয়া :—(মহুংদগী) মীচং করেনা—। য়েটে নং।

(পঞ্চ চংলকপা)

অন্ত :—মালতী !

মালতী :—হারবা ! না আমি রোরফে, ঐখোই বুঝ রোরফে,
ঐখোই বুঝ কনানা ভান্নমই ইচে ! লাকএ হার ।

পূর্ণিমা :—ভামো মই মচিন রান্না বীরবনি বরা কুবিহু ।

মালতী :—কুটাইবা ভামোককা হরহুনা নিবু নখোই ভামোরা,
ওসাইগীহু লাকই হারহবা ।

পূর্ণিমা :—ওসাইগী কনানোনে ? (খোরকপা)

মালতী :—লবুতগীলো ।

(পূর্ণিমা পরংতা রেংবা লককম হুতিমুনা ৯ঃখা)

পূর্ণিমা :—মালতী ! না'সি কান চাখিক্কেবা অহুতা মেলৈ
হেক লালেকুনা লাওসে ।

অন্ত :—এঃ ইবেস্তা টংখোল চংলকপা লনবুদি কুবিদনা করিসী-
দমক এরখাদা কুদবঃ উইদা ভেবপাক্সা খাবিরিবনো ?
মই ঐমু বী অমনিমা—আঃ ঐনা চংলকপদি
করিগুবা অমতা হংলপে হারহুনা চংলকপনি ।

মালতী :—ঐখোই টেচেদি মতা অমনি মতোলা হেঙুহু,
ওসাইহুবুরনে, পূর্ণিমা হারবা, কাউরগোইজা ?

পূর্ণিমা :—কৈনো মসিগী অতাসিবো—করি জা ওইরবনো ?
(পরং খুজা নংদনা বসন্ত শীং পুছনা চংলকপা)

বসন্ত :—অন্ত ! (শীং খান্ধুনা পরংতা চেনখিলকপা)

অন্ত :—বসন্ত ! (অনি কোরবা পূর্ণিমা ওকনা ইকাইনা হরাওবা,
মালতী ডিঙক ডিঙক রেংবা)

১১১ :—নিম্নলিখিত : ১২ ডায়োপী ক্রিয়া পুনরুৎপাদিত। ক্রিয়া
 ক্রিয়াক্ষেপ (পূর্ণিমা চন্দ্রবিহীন ক্রিয়া পুনরুৎপাদিত)।

ଅବତ୍ତ :- କୁହନ୍ତି ଚୌରକମଳ' ଡାହେରୀ (କଥା) ।

বসন্ত :—হিহাকসু হারকটে । (পূর্ণিমা চংবিধা) মালতী !
 মাইবমদা নজোম লৈবরা হংউ চংলো- (মালতী
 চংবিধা) । ইবেম্মা নসৌ ডামোসী চাকসু বেংলনি,
 পরপ-পরপ হোংলো—ঐনী মোন মখাদা লৈম্মা
 খরা লৈবা অহসু পুরকটে । পরং পাবুংখোইদি
 না-বেংলেননা ঐদি লাইবরনী মখত্তা হকচাং অসি
 কত্তবনা নোংমতা লাকপা ওমত্তে ।

শব্দ :- বোহি বোকপা অন্য অনেক লৈতে ঐহু লাকে নিয়া
 নিয়া থবক থরা চিনবনা লাকপা ওহে হোজিত্তি
 থর থংলৈ অহুনা নংগী পাও হেত কংবগা লাক-
 ই বনি। অহু ঐন' ডাবদি নহাক শিবু শিবরহো-
 কোই নিংই অহুগা নংগি করিহু জোরহে।

১৯৩৩ :—চন্দ্রা শত্ৰু বশ্যবোধো রোহিণি কহিলু ভোলে
 হাভবা রাই অহু বহুংদি ওহোরা হুংগাইয়ে,
 কোকা যোনগা ডাইনজিঙেল রোহিণি ভোবনি।
 নবোইগীদি ইনাক খুনবনি। কৈ ঐবোইগীদি ঐনা
 হিগবদা হুয়া রোবিনবা লৈতে। নবু গীদি
 কোত্রবহু ঐনা লাহুয়া রোহনগবোবনি অহু—

অবস্থা :—ক'র হানো নানা হ'ররিবসি ক'রসী ননা লাভবনে
কোড়া চিত্রে ভাবনা হাররা বা ভাবনা ভাবনা এনা
চেত চেতকননি। অহু এনা বরক বর চিনবনা
ক'রগা ভোরবননি (পূর্ণিমা হিনাক, পৈলা, পুখোজুনা
পীবা) বসন্ত—(পৈলা পৌছন) কদাই—ই বাগলশু
ইবেশ হেননা'দি উবা লাভপ (মালতী চাপকপ)।

মালতী :—ভাবো! অজোবদি যেহোজে হার।

বসন্ত :—করে করে, অবস্থা হোতা করমনে ঐ হ'র পুনা লাভনি।

অবস্থা :—ক'রবনে নে, ভা-ভাক লৈরদোরিবরা, লৈরু।

বসন্ত :—লৈরোই লৈরোই (চাবিবা)।

অবস্থা :—লৈরুভদি হ'রোইবনি কান চাপনা মলৈ লাভকু।
(পূর্ণিমা নেককে ভোতনা ইমু চাবিবা)।

মালতী :—ই এ: মী ইংগী মতো ভয়ীয়ে।

পূর্ণিমা :—(খোজিল্লা লীংখে জুনা) মালি অকংসিবা মী
ওহোতা কে ইখিত্রে। লাও ইমু চ হকউ।

অবস্থা :—মালতীদি মবা ওইন' বনবনা: কোইদে, অহুগা ইবেশদি
অভোশনি হারনা বনবিবনা।

পূর্ণিমা :—কোইভরীবনি অহুবা কোইভগা ভোপুনি কোইভগা
অভোশনি হারবা করবা অরেনা?

অবস্থা :—(মাইখোং হোংবা) লৈতে, ইবেশগী পুত্রি:দি ওসাইনা
লুকা খেতনে। হুঃ মিঃ হংজখিবা অহুনা হোজিক
কাওবা লাওবা: বসি।

মালতী :—বাঁবিরেদা ইংরেজ ইংরেজি শাক্ত শাক্তনা নৌক-
তুনতা লৈবস" ।

পুথি :—(লৈলিক্কা) মাসি অচঃসমঃ ভৌবা ভাষেণা ।

মালতী :—হৌভিক্কা মেকলহুদি - ভে...ভে...য়েউ অকুকু
নৌকয়ে ।

[ফিন]

অচানবা অচ

অচমন্তবা উৎপা

"লবী" (সোকুল, পূর্ণ চংকণা)

সোকুল :—পূর্ণ ঐমা ওসি হায়গচৌরিবা অসি অকুবা হানিকো ।

পূর্ণ :—তাকলৌয় ।

সোকুল :—লবকীচমক লুপী অমত, হায়নরি অকু ওসি কাকবদা

লুপী মদুয়গা বা লোইখোক্কা ওমত্রে ।

পূর্ণ :—করিনা ওইরবনো ?

সোকুল :—মরমদি মাগা লুন, তিরবা নখোইনী হ তাদনদি

খুড়ানদি বা লোইখোক্কা ওমত্রে ।

পূর্ণ :—হারবদি ?

সোকুল :—হারবদি বা অসি হেক লোইখোক্কাচমক নখী মরুল

অকুনা খুড়ানী মাই তাকজবদি মীনী মবাণো খিবনা

করেনে, নখোইনি মাগা হারা লুনা তিরবা তাইহাড়া
খারতিবা মরুপনি অহুনা করিত্তবা মাগা হারনা
নিহেনবা অমঃ লৈরবদি পুড়না হারহু হা লোইত্রিটে
অসিনা ডাকহোনবা হোংনেনে।

পূর্ণ :—তুড়া ইবুংগো ! মাছাঙ্গী মরবদি খোইলোকণা পরনো
ঐনোহনা রাগী মাগা লৈতে। অহুনা হুণী নহাঙ্গী
মরবদনু খোইলোকণা মাঙ্গী পুত্রিঃ বিংভিনবা উজনে।

সেকুণ :—নাং উঃ খাংবদি কমানা খাংদগে ? মাগা লুনা
তিরবা হারবদি নাংভনি। নাঙ্গী নহাঙ্গা লোগনি।
নাঙ্গী নহাং তাবনা তুড়া হারা হুংতাইরে।

পূর্ণ :—অহুনা..... ?

সোকুল :—অহুনা হারবদি করিনো ? (পূর্ণ পুণ্যদা) ইবুংগো
খাংলৈশোনা হা অহুনা পুড়না হারহু হানা পামজবা
অমঃ লৈরবদি ঐ মিঃখেম মনুয়গা হা লোইখোক্তরয়োই,
মচানা পামা হুণী অমঃ মপাননু পাম্ফর খোকই।
অহুনা মহাঙ্গা পাংটেক হারহুননু হুণী মচা অহুনা
হিলাকপু কিবা তিরবা হাদবা, খাংগৈ জাং হারা ভোনবা
ওইরবদি তুড়ঙ্গী মাই চোগবনু নোলাঙ্গবা লাইগুরুঙ্গী
মাইদি রেংনবা হাংনো। অহুনা নহাবদি ইনাক
কৈয়াকমক খুজবনু ইচাঙ্গী মনিং খুংনবা মপা ঐনা
হোংনোইলোবা করি লৈ ? লৈবাঙ্গী মহাঙ্গো হারা
চাউনা লুহোং-খোংনোংনবা হোংনগদবনি।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— ଐନା ହାତବଦି ଧର୍ମେ ମାୟାବ, ଲେ ହାତବଦି ନଂଚେ ।

ମୋକ୍ଷ :— ଅହ୍ନି କହିନୋ ?

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— ତାମି ସହାନି ତହାନି ଆମି ଧର୍ମେ ଧବକ ତିନବନନ୍ତା
 ଐନା ସଂସା ଚିତ୍ତେ ଉପସିତେ । ସାମିନି ସହାନା
 କହିବନୋ ?

ମୋକ୍ଷ :— ଏ ନଂସ ଚିତ୍ତେ ଅହ୍ନି ହା ଆମିନା ଲେତେ ଜଗାହିନା
 ଚାହି ; ତାମି ତହାନିରୋଧ ସହ ହେତେ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— ଏ ଅହ୍ନିନିନିନା ସଂସା ଚିତ୍ତେ ହାତବଦି । ଜଗାହିନି
 କହିନି ଚିତ୍ତେନୋ ?

ମୋକ୍ଷ :— ସାମି ସହାନ ଅହ୍ନି ଆମା ହେତେ ହାତବଦି
 ଚାହିବନୋ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— ଅହ୍ନି ପୁଡ଼ା ହେତେ ସାମିନି ସଂସା ହେତେ ହେତେକମା
 ଲେତେ ।

ମୋକ୍ଷ :— ଅହ୍ନି ପୁଡ଼ା ହା ଲେତେକହେତେ ନଂସା ସହାନ ଜଗାହିନା
 ନଂସା ତହାନି । ପୁଡ଼ାନା ଜଗାହିନା ହେତେକମା ଲେତେ
 ମାମି ହାତବଦି । ତହାନି, ତହାନା ହା ଲେତେକମା ଲୁହେନା
 ଅହ୍ନି ସହାନା ସାମି ଚାହେତେ ହାତବଦି ନିବେଦ
 ସହାନିନୋ ଅହ୍ନିନି । ଆ—କହେ । ଅହ୍ନି ସାମି
 ମାମି ମାମେ ହାତବଦି ସଂସା ଅହ୍ନି ତାହେନୋ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— ଅହ୍ନି ପୁଡ଼ା ହେତେକମା ସହାନା ତହାନି, ଅହ୍ନି
 କହିନି ପୁଡ଼ା ହେତେ ହେତେ ହାତବଦି ହିତେକ-
 କହେନୋ ; କହେ ହାତବଦିନୋ ?

ମୋକ୍ଷ :- ହୋତ୍ରୀ, ଗମାନା ଟାଣି ଗଲେ ବୋଧେ ! ଯଦା ଶକ୍ତି
 ଦେଖି ଏହିମନ୍ତ୍ରୋପସନ୍ନିବିଧାନ ।

ମୂଳ :- ବହୋନୀ :

মোকুল :- চলে, চলে, ! ২য়ী চকসবা নগী চকসবা, বড়ান
 চলেগে অগুগা নগীচনা অগু অগু কনবা বরা বিহু।

ପୂର୍ବ :- କାନି - (୧୫୫ ନାକଲ ନାକଲ ସେ.କ.ସ.)

[६]

अहमिय। अह

୫୩୩୩ ୫୫୩୩

(**ନୌବକ**)

[५११ ॥ ४८॥ ४९॥ ५०॥ ५१॥]

মন্তব্য : - কুড়াইনা গ্রাম, পুলিশী বসন্ত রোগে ৭০ টি চিকিৎসা।

পুণিমা :--বাহবা রাতে ই বନ୍ধেইকি লৈকোল : অহমা পুহিনী
হাবল লৈহা : ।

স্বাক্ষর : ড. হাইদার আলী পুলিগী বঙ্গবন্ধু স্মরণে এ-উ চেকশিট।

পূনিবা : - লাক্ত ইনজ্ঞা কনানো জমা, মনকনু বাবে মনিঃশু
 তাক্ত হানিমে ঐদি বোইতো নাওমজি।

ସନ୍ତାନ :—କୁହୋଇନା ଡାବା ପୁଲି ବସନ୍ତ ଘୋଡ଼େ ଏଠି ଡେଇଁଛି ।

ମୁଦିଆ :--କଟକ ସାହସ ମୁଖରୀ ସାନା ମାହୁରୀ ଶ୍ରୀମି ବାହାରେବୁଦୁ
ହସିସି ।

ସନ୍ତାନ :- ହୁଏତ-ନା ବାବା ପୁରାଣୀ ସମସ୍ତ ଗୋଟିଏ ଖଣ୍ଡେ ଚଳିଛି ।

୧ ବା ଲେଖାବୀ :- ପୁରାଣୀ ଲେଖାବୀ ?

ପୁରାଣ :- ବାବା ଗାଧାଳି, ଏବେ ଚାଲି ଲେଖାବୀ ?

୨ ବା ଲେଖାବୀ :- ଲେଖାବୀ । ହାହା ପେଟ ! ଲୋ କେନ୍ଦ୍ରାସ
ଅସତ୍ୟ ପେଟରା ଅନୁକ କୁହନା ଚାଲିବ, ଅସିବୁ କରି
ଗାଧାଳବୁ ଡୋରନ ଲେଖନୋ ?

ପୁରାଣ :- ଡେବେନ୍ଦ୍ର ନାହାଁ ଅବା ଧିଏ, କମାଗୀ କରି ଗାଧାଳବୁ
ଡୋରନୋରିବନେ ?

୩ ବା ଲେଖାବୀ :- ଚୁପ୍, କମାଗୀ ଗାଧାଳବୁ ଡୋରନେ ଡାକ୍ତରୀ
ଅନୁକ (ସନ୍ତାନ ନୋକମା)

ପୁରାଣ :- ଡୋରନେକ ଅନୁକମି ସେବାଇନୀ ଡୋରବୀ ।

୪ ବା ଲେଖାବୀ :- କରେ ଅନୁକମି ନହୁବୁ ନକମିନା ହୁଅି ତାବନୀ
ବେଡ଼ ଲେଖେ । ଗୁଣୋଷା ଐବୋଟି ଚଳେନ୍ଦ୍ରାସେ ।

ପୁରାଣ :- କରେ ଚଳେନ୍ଦ୍ରାସ, ଐବୋଟିଗାଧି ତାବୋନ୍ତ ସବା ଚଳେନ୍ଦ୍ରାସ
ଲେଖନା ଡୋରନେ ନାକମା ଚଳେ ନାକ୍ତିଡୋରା ବାବା
ହୋଏନହୋଧିସେ ।

୫ ବା ଲେଖାବୀ :- ପୁରାଣୀ ନେବୁ ସମସ୍ତ ପାଠକ-ଡକ୍ତରୀ, ନାକମା
ହେବ ହାତନେ ଡେ.କରିନା ।

୬ ବା ଲେଖାବୀ :- ନେବା ପୁରାଣୀବଦ୍ଧା ଗାଧାଳିବା, ନାକମା
ହୋଏନୋବା । ନାକମା ଗାଧାଳବା ହାତବୁ ନେବା ଐବୋଟି-
ବନେ ନୀଗାଧି ନାକବୁ ବେଡ଼ା ଲେଖେ ।

୭ ବା ଲେଖାବୀ :- କରାଗୀ ?

୩୩୩ :—ତାହାର (ବନ୍ଧୁର ନାମ) ।

୩୩୪ :—(ଇତିମ ଲକ୍ଷଣ)

‘ଇତିମ’

ଓ ତାହା ହରିବା ବାଳିବା ଓ
 ତାହାର ବଳା ଓ ଲେଖା କାମ
 ବାବଦ ମାତ୍ର ଅଟେ ।
 ଚିନ୍ତା ଉପରେ ଦେଖିବା,
 ମୁଁ ଲେଖା ଲେଖି ଚାଲି ।
 ଚିନ୍ତାରେ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ଲେଖି ଓ
 ଚିନ୍ତାରେ ଲେଖା ଲେଖି ଲେଖି
 ଲେଖା ଲେଖି ଲେଖି ଲେଖି ।
 ଲେଖା ଲେଖା କେଉଁଠା ଲେଖା
 ଲେଖା ଲେଖା, ଲେଖା ଲେଖା । (ଇତିମା)

ପୁଣିଆ :—ବନ୍ଧୁର ବନ୍ଧୁ ଚାଲେ ବାହାର ଚାଲେ ହରି
 ତାହାର ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା ।

[ବନ୍ଧୁ ଲେଖା]

‘ଇତିମ’

ବନ୍ଧୁ :— ଓ ଲେଖା ନାହିଁ ଲେଖା ଲେଖା, ଲେଖା ଲେଖା,
 ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା ।

ପୁଣିଆ :—କାହା ଲେଖା ଲେଖା ଓ ଲେଖା ନାହିଁ
 ଲେଖା ଲେଖା, ଲେଖା ଲେଖା, ଲେଖା ଲେଖା ।
 ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା ।

ସତ୍ୟ :—ମାୟୁ ଜୟଦୟ ସ୍ତେଷ୍ଟରମି, ଫ୍ରେମ୍ ପାରିଜାତ୍ ଲେଖାଏକା
ହୁମି ହାତୀ ଓ: ଧାରୁମି ।

ପୁନିଆ :— ଓ: ହାତବିହୁ ନାହିବା ସାମବା ଓ: ସନ୍ତୋଷିନୀ ହାତ
ନାହିବନ୍ତ: ନେୟ, ସନତହୋ ଲେଖାମୀ ପୁଲି ।

ସତ୍ୟ :—ହୁମି ହେବୋ ଲାଙ୍ଗବା ଐନା ହୁମି ହୁଦୋଲ ନିଜ୍ଜରିବା
ଓ: ଫ୍ରେମମୀ ନାହିଜ୍ ହାତ୍ତରି ଐନା ;

[ଡ୍ରୈନ ଲୋହିରଗା]

ସତ୍ୟ :—ପୁନିଆ !

ପୁନିଆ :— (ହୁସଦବା, ହିକାହିନା ହୁମିନା ହେ:ସଂଳା) ।

ସତ୍ୟ :—ପୁନିଆ ! ଐନା ଡିକ୍କାମୀ ହୁଲି ମାସହନା ଫ୍ରେମମୀ ଡିକ୍କା
ନିଜ୍ଜକଳା ସତ୍ୟ କନା ହୁଟିହେଲେ । ଅହୁବୁ ଡିକ୍କା କ'ଣଦବା
ହୁଲି ସବୁକ ହାମଲି । ହାତବନ୍ତ ସନ୍ତନା ମାଜ୍ଜଲ ଲେଖଡ଼ବା
ଡିକ୍କାରିବୁ ହୁମିବିରୋହିତ ? ଅରେଜ୍ ହାତବୁ ତାହା-
ରୋହିତ ?

ପୁନିଆ :—ଅରେଜ୍ ହାତ୍ତରି..... ?

ସତ୍ୟ :—ସମି ଅରେଜ୍ ହାତ୍ତରି—ଅରେଜ୍ ହାତ୍ତରି ସନ୍ତନା ଐନା ସନ୍ତୋଷିନୀ
ସା'ବା ହସଦେ । ତାହାହୋରେ ସାମବା କାତରବା ନାହୋ-
କିନା ନୋ:ବୁ ଡାହିହସଦେ । ଅରେଜ୍ ସାମବା ଐବାଜ୍ଜି
କରନ୍ତା ପୁଜି ହିମିନି ?

ପୁନିଆ :—ଢିଙ୍ଗ୍ ସାହୁ ନାରକ ସିଲେଜ୍ ସାମଲିବି କରନ୍ତୁ
ଲେଖା ଐନାସନ୍ତା ଅହୁରୋନା ସାମା ଡୋବିରସମି
ହାତବା କନା ସାଜହୁନା ଅସେସା ହାତବା ହସଦସେ ?

অল্পক উরাইবক কবদি করিয়া লাইনা তহীরমগবনে ?
 নরক :—মীনা, লবু লৈকোনা! লাংপা লৈরাংদি করি কারগদবা,
 এনা পামকবদি মধোনাগী নিংখিজবা লৈকোনা ইংনা
 চিহ্না লাংলিখী নিংডেল অহতবুনি ; নারকশিংলক্তা
 লাংচবনা মাগী মধোনাগী ওঠরিখী কেতুকী কোবী
 লৈরাংবু কনানা পামদবা হেকনিংদবা রাওবগেনে
 পুদিম : (মধুং পাংব)

পুদিম :—অহবু..... ।

নরক :—অহবু করি..... ?

পুদিম :—লাগৈ তাত তোজবী লবাই চহু চিংলবী পলেম
 পহৌ লৈত্রবী লাইবক বীরবী এহাকি এনা কয়ানী
 মতিক হুংখিজবা অহবু হুংলব, অহ মপুং কাবা
 ওহতবে ।

নরক :—মরমদি..... ।

পুদিম :—মরমদি ওসি পারবীরিবা খুজে অসি করিতবা
 মতম অবদ..... ।

নরক :—বাংদোকনী অসিরা ! হাঃ হাঃ হাঃ মোমোন নোকনা
 সাইখোংনঃ বাজ কোটিবু ভমজবা মণিবুজানী মডো-
 ওয়া এগী মলবা পুদিম! অনৌবা মচাল অমা
 লিখিবা অহুওখঃ ডাংলবা মদি অহবু কররা বাবো-
 কদগেনে পুদিম ! ফৌওইবী লাইয়েবী অমদি পূর্যা-
 দেবনা সাকী ওঠেসহু নহাক্সা বহাইগা লিখবা তারবহু

সাই ওনগনি বস্তুগতকো পুর্নিষা । মসি কাওবদা
ঐশী চিনবা কোকোননিষিহোইতঃ ?

পুর্নিষ :—খোনাও অদ প্রক প্রক কংগে, লৌকিক লুনা
চেঁল্লবা উংলবা উনিং অসি— ।

(মরৎনা উনিং খেঁল্লুহুনা লিখকণা)

[ক্ষিন]

অহানবা অত

উত্তবা উৎপা

“লক্ষী” (সৌকল পূর্ণ চংলকণা)

সৌকল :—ইবুংগো ঐনা নত্তেংলা হোজিক্তি হারনববা হারববু
হা লোইনজিঠৈনি লোইনজিঠৈনি, হোজিক্তি হা লোই-
নরবনিনা নহাক্তা লোহনববা বরা হোংনো, ঐবি
কনানু লৈতে নানা খলিবা অহ নহাই ।

পূর্ণ :—কনি ; মানা ইরাক লাক্তবা অসিনা !

সৌকল :—হা ওয়াং লাকণনি, ওসি অহুক চংকনি হারবত্তব
ডোই । নংগা অহুক উনহো বেক চংগোকখিহুনা
উনহোরোই ।

পূর্ণ :—কনি ।

সৌকল :—লোইবা রাব নত্তে ইবুংগো হা লোইবা বৃদ্ধা

ইকাইকো, নিষেধ মনুয়া করা কতজনো স্বাখ্যাছনা
 জাহ্নি “ঐখোইদি নিষেধ মচানি হারহনশু খেল
 লোহনা ইচা হোনবা ভোরোই, লৈখা ভমতা লোরোই
 অহগা হানী খাংত ফিরেচিঃবা অহদি খাইনশী
 অহল লম্বন লৈরিবা কোবনি। রা ঙাংকনী অহগ
 খেল লোবা লোববদি ঐশী উনিংনি অসিনিসে করা-
 না কতজনো ঐখোইশী লাইবক করা কহবা তান
 করা চাঃবনো ?

পূর্ণিমা:—খেল লোরগা হোনবনি হারবদি—।

মোকুল:—অহুনি, মচা হুণী খাংবদা খেল লোরবদি মচা
 হুণী অহবু হোনবা নতনো, খেল লোরবা মচা হুণী
 অহ মতম অমদা হা ঙাংকন লৈরোই, অহল লম্বন
 মদায় খুগবনি। চরো করিগুবদা ইহুং মনুং খেনা
 চৈনরকপা মতমদা নিশা অহনা হুণী অহবু নংবু অইবা
 মীনাই নজা হারবনচিঃবা অবিবা হাইহ করা চৈখাংগনি,
 মসি স্বাখ্যা অসি নিষেধচামক ওইববশু করা খোকহন-
 নিংদে। জাম তাই মদাগীতা ওইজবা রেংহনা মচাসী
 মদা খুনবা হোংনিংদে। মসিগুবা খেংনরুবা অসি
 ঐখোয়গী করা লাইবক কবনো, অনুক পুকচেল চাওবা
 অসিগা ওই খেল ওইববু কনানা তানবা কংগনি।

পূর্ণিমা:—খংজরে, ঐ মাগা অহুতা উনজকখিগে, অহ, হুমিতি
 ভবীরা—করা মদা ?

ମୋକ୍ଷ :— ଉତ୍ତମ, ପାଞ୍ଜି ଅନୁକ୍ରମ : ଶ୍ରୀମତୀ, କରେ ଅନୁକ୍ରମ
ନା ଅନୁକ୍ରମ ଉତ୍ତମ, ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁକ୍ରମ ଶ୍ରୀମତୀ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— କି ।

ମୋକ୍ଷ :— ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁକ୍ରମ ଶ୍ରୀମତୀ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— କି — । (ମୋକ୍ଷ ଶ୍ରୀମତୀ)

(ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁକ୍ରମ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁକ୍ରମ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ)

ଅବତର :— ପୂର୍ଣ୍ଣ — ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— ଅବତର କହାନ୍ତରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁକ୍ରମ ?

ଅବତର :— ସାଧି — ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— କହା କୁହା ଅନୁକ୍ରମ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁକ୍ରମ ?

ଅବତର :— କୁହା କୁହା, ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁକ୍ରମ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁକ୍ରମ
ଅନୁକ୍ରମ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁକ୍ରମ, ନା କହାନ୍ତରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁକ୍ରମ ?

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁକ୍ରମ, କହା ଅନୁକ୍ରମ ଶ୍ରୀମତୀ ?

ଅବତର :— ଅନୁକ୍ରମ, ଅନୁକ୍ରମ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁକ୍ରମ ଅନୁକ୍ରମ
ଅନୁକ୍ରମ, ଅନୁକ୍ରମ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁକ୍ରମ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— କହାନ୍ତରେ ଅନୁକ୍ରମ ?

ଅବତର :— ଅନୁକ୍ରମ ଅନୁକ୍ରମ ଅନୁକ୍ରମ ଅନୁକ୍ରମ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁକ୍ରମ ।

ଅନୁକ୍ରମ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁକ୍ରମ ଅନୁକ୍ରମ । କହାନ୍ତରେ ଅନୁକ୍ରମ
ଅନୁକ୍ରମ ! ଅନୁକ୍ରମ ଅନୁକ୍ରମ ଅନୁକ୍ରମ ଅନୁକ୍ରମ
ଅନୁକ୍ରମ ଅନୁକ୍ରମ ଅନୁକ୍ରମ ଅନୁକ୍ରମ ଅନୁକ୍ରମ

শ্রোমণী রাজ্য লিখংবি! পূর্ণ ঐহাকী বন্দোইদা
কনাগুদী বন্দোক কারকণী শানো অমণী মণি তাদে।

পূর্ণ:—৭৭৭—।

৭৭৭:—মানি অচুখনি, চুয়া মণি তাবিন্দা নত্তে রোংচাবীদী
মতৌত্তা নোংব নোংমণী বন্দোই অসি.....।

পূর্ণ:—৭৭৭—

৭৭৭:—ওকনি তাদ! নানা বাতরোই হারবা ঐ ঐই মরমদি
মবারঙেদা ঐদী অসিওব পুকচেল লৈরমদে অচু
তাদ! ঐনা হারবা বাঙো, ঐনা ওসাইনা হারমবা
অচনি, হন্দকী অসি ঐশু পুমতক ওকলবনিনে।

পূর্ণ:—শোইউত্তা ৭৭৭—?

৭৭৭:—ঐনা কারাক নংডোন্না ওইদবা হারমবদে মরুপ
অচুগা তাদ। সুহোংদবা তাদে ঐবোইদী পাবুং-
খোরনা লম হইতকা হারমুনা বেতা ভোরকনি।
অচুনা হেতা চেমপে।

পূর্ণ:—(মবার লুকখবা)।

৭৭৭:—কন্নি ভোরে, মবার লুকনিবদি—।

পূর্ণ:—ঐডোন্না ওহোকপা অগাধা ঠাকম অমবু তাহলেদা
৭৭৭।

৭৭৭:—কন্নি ঠাগদোরিবা, মরুগা সুংডাইরগা সুংডাইরদবা
বহুতা কন্নিদী ঠাগদোরিবনো?

পূর্ণ:—ননা হারবা অচুখনি ননা সুংডাইরগা ঐনা বেতা

হুঁতাইগদগনি। অতঃপূর্বক নানা হুঁতাইবা অসিদি
এই পূর্ণিমা হুঁতাইবা হুঁতাইবা নোইননা হুঁতাইবা
হুঁতাইবা অসিদি।

অসিদি :—অসিদি.....।

পূর্ণিমা :—অসিদি এখোইননা অসিদিবা নানা হুঁতাইবা হুঁতাইবা অসিদি
ওখোইননা অসিদিবা।

অসিদি :—কহিগী ? কহি অসিদি ?

পূর্ণিমা :—পাখুঁতা নানাঅসিদি হুঁতাইবা অসিদি।

অসিদি :—হে অসিদি ওইয়ে, অসিদি হে অসিদিবা
নোইননা।

পূর্ণিমা :—অসিদি অসিদি—হা পূর্ণিমা নোইননা। অসিদি অসিদি
অসিদি হুঁতাইবা, অসিদিবা অসিদি। অসিদিবা অসিদি ?

অসিদি :—কহিগী হুঁতাইবা অসিদি হুঁতাইবা। অসিদি বাইন
অসিদিবা অসিদি। অসিদি হুঁতাইবা অসিদি। অসিদি
অসিদি বাইন অসিদি, অসিদি হুঁতাইবা অসিদি। অসিদি
অসিদি বাইন অসিদি, অসিদি হুঁতাইবা অসিদি।

পূর্ণিমা :—কহে, নানা অসিদিবা অসিদি কহিগীবাঅসিদিবা নানা
অসিদিবা অসিদিবা ?

অসিদি :—অসিদিবা অসিদি, এনা অসিদিবা হুঁতাইবা অসিদিবা,
এনা অসিদিবা অসিদিবা অসিদিবা অসিদিবা অসিদিবা
অসিদিবা।

পূর্ণিমা :—অসিদিবা অসিদি ?

৮২২ :—যদি মরুপকী মচনি, মরুপকী মচনা অতোয়া হাংক
 থনবা হোনদে হারবনি মমাংগেনী হোনা বল্লকই ।
 অহুয়ু তহোৎপনি পূর্ব ! মরুপকী মচনি হারবা
 খাজিগেনী মমাংগা মাহু হেত উবনা ঐনী বম্বোইনা
 অনিনি হারবা খাজবা ইথক অমা হোবি । মাহু-
 মনীদি মরুপকী মচনি থংলবা কাওবনা ঐনী পুস্তিবু
 থাৎ ওমখিত্তে । উত্তো ইপাক তৎকম ঐনী বম্বোইনা
 জাইত্তমবনা প্রেমণী পহুংকম তম্বরগনি । পূর্ব ঐনা
 মাহু খোইবনা পোগনি । পুজি অনিবা মানা ঐনী
 অস্তা জাইববা বম্বোইনী লন ওইগনি ।

পূর্ব :—অহুদি…………… ।

৮২৩ :—অহুদি নত্তে পূর্ব ! ঐনীদি অতোইবা হা হারবনিবা
 অনিনি । মচাক নত্তনা ঐনী বম্বোইবা কনাত্তনী
 হনি কাওবা তাহলোই । অহুনা নংবা পাহুংনা
 তম্বলনা পাও হারবোকহলহো, মরুপা অমশ অমশ
 কাহবনবা মিনবিত্ত ঐন্ চংলবে ।

পূর্ব :—অহুয়ু ৮২২…………… ।

৮২৪ :—অহুয়ু নত্তে পূর্ব, ঐনী আনা অনি ধুগাইবগহু অহুনা
 পাহুংখোই নখোইবা থওইকল্লনা নমহাবণী কিবববা
 জোরবদি ঐনীদি হারবনিবা অনিনি, ঐনী পুতচেনদি
 পাহুংখোইনা খাজবশু নংভনদি থংই, মহুন্ থাও,
 ঐ চংলবে— (ইহুগং চংখিবা) ।

ପୂର୍ବ :—ସପ୍ତମ ! ଓ ହେବା ! (ଡାହାଣି) ।

[ଛିନ୍]

ଅହାନ୍ତରା ଅଞ୍ଚଳ

ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ

[ସମସ୍ତେ ଯୁକ୍ତ]

ପୂର୍ବ :—ହେବା ହେବା ଏକତା ନାଟକୋପସ୍ଥାପନ, ନଟାନା ନାଟୀ
 ନବାହିମୋନ ବାହୋଜୁଣା ଚଢ଼ବନା ଶିଳାହି ହାତନା ନାଟ
 ଏନ ମହତୋ ହେବା । ନାହିବକ ବୀରୀ ହୁମୀ ଓହବନୀ ଯୁଗାତ
 ଓହେନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁମା ନାଟୀ ମୋରା ତାହା କହକରେ । ହେବା
 ଓହାତୀକା ହେନମା ଅବତା ଡାହେବନା ହୁମାହି ଅହାବା
 ଯେନା ନାଟମାନେ ନାଟକୀ ଡାହେବନା ଶିଳାହାତ ହୁମାହି
 ନେକବ ବାହେବନା । ଓହେବା ହାତା ହେନମା ଶିଳା ଅହୋହି-
 ବନା ହେବା, ଓହେବା ଶିଳା ନାଟବା ନୋରା ଅନିବା ନାହିବକ
 ହୁମାହି ଡାହେବନା ପୋହେବନା ପୁରମୋ, ନାଟବା ନଟାନା ହେନମା
 ବାହା ଡାହେବନାହି । ଅହେବା ନବଜନା ନୋହେବନା ବୀବା
 ବିଦିନା ନାହିବକା ବାହା ଓହେବା ଡାହେବନା ନାଟବା
 ନାହିବକା ହେବାକ ହୁମା ନାଟବା ନାଟବା ଡାହେବନା ଅନିବା
 ନାହିବକା ନାଟବା ହୁମା ନାଟବା ଓହେବନା ନାହିବକ ବୀବା

ସକଳ ଶ୍ରଦ୍ଧାହୀନ । ବହୁ ଶାରୀରିକହୀନ ! ନାନା
 ବ୍ୟାଧିମାନ ବାସୋକମ୍ପା । ଯେଉଁ ବିକାର ମିଳିବିହୀନ
 ହେବା ! (କୋର କୋରହୁ ନାଳି ଚାଲକମ୍ପା)

ନାଳି :—ହେ ! ହେ !! ତାହା କହୁ ନାଳିକା ?

ପୁଣିଆ :—ନାଳି କହୁନା ?

ନାଳି :—କହୁ ନାଳି, ଯେଉଁ ହେଉଛି, ତାହା ତାହା କହୁ ନାଳି
 ହେଉ ନାଳି ତହିଁ ସମସ୍ତେ ।

ପୁଣିଆ :—କହୁ ହେଉନା, କହୁ ନାଳି, ହେଉ ତାହା ।

ନାଳି :—କହୁ ନାଳି କହୁ ।

ପୁଣିଆ :—କହୁ ନାଳି କହୁ, କହୁ ।

ନାଳି :—କହୁ ନାଳି କହୁ, କହୁ ।

ପୁଣିଆ :—ନାଳି ନା କହୁନା ତାହା କହୁ ନାଳି ?

ନାଳି :—କହୁ..... ।

ପୁଣିଆ :—କହୁ କହୁ (କହୁ ନାଳି କହୁ କହୁ) ।

ନାଳି :—କହୁ, କହୁ କହୁ କହୁ, କହୁ କହୁ କହୁ ।

ପୁଣିଆ :—କହୁ କହୁ କହୁ ?

ନାଳି :—କହୁ ? କହୁ ହେଉଛି, କହୁ କହୁ କହୁ
 କହୁ କହୁ ।

ପୁଣିଆ :—ନାଳି ! କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ
 କହୁ କହୁ କହୁ ?

ନାଳି :—କହୁ କହୁ, କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ କହୁ,

কৌ তুনি, চাক খোলাগা ত'যোগা ঐগা চাগনি
ঐনা ত'যোগী সেবা ভোগনি সিঙাইদনা, নংদি
করিমী নৈরোঙকোরিবা ?

পূদিয়া :—হালতী !

হালতী :—করিনে ?

পূদিয়া :—করিশু নস্তে । (মলী শিখরা)

হালতী :—ইচে, নং কপলত্বা ?

পূদিয়া :—কলে ।

হালতী :—কপ্তে হারব ?

পূদিয়া :—হালতী ! নং ত'যোগী সেবা ভোগিনো !

হালতী :—ভোগনি, ঐনা সেবা ভোগা ওশোই হারত্বনা
কপলিবরা ইচে ?

পূদিয়া :—নস্তে, হালতী নস্তে ।

হালতী :—হারবু অহনি করি ভোরৈ—ইচে না অহা হংগেলো
নং তাকত্বা ?

পূদিয়া :—হংটে করিমী তাকনি ; করিনো ?

হালতী :—নহাক তামো পর্য খোইদা লৈঙ্গনি হারতিবনি
অহুত্বা ?

পূদিয়া :—কনানা হারতিবা ?

হালতী :—ইচে ভোরীখোই ইচে কত্বাখোইদা হার, অহুত্বা ?
ইচে— ?

পূদিয়া :—(খুসখা)

মালতী :—ইতে নর হরোঁ ডায়ে। শতপুঁথিইলা লৈলগা অহাও
অধুন শীতগড়া ইতে ?

পুঁথি :—করিনী শিখরনি ইচেনা ননি খুঁনবা শীতগনি ।

মালতী :—এখোই ডায়ে লাকর ইতে — ।

পুঁথি :—(হেনগা) ইতে চাক খোঁনবা ভৌরগে চাক
খোঁগে (ইলুং চাখিবা বসন্ত চংলকপা) ।

মালতী :—ডায়ে নখানু ওষে হার অহগা নোঁতনিবগা হেতা
চংখোকখিবসিবু নারগা এবুতা হাহনগদবগী ভৌ-
রিবনিবকো ।

বসন্ত :—হোরনে, এনা নারগা নংবুতা হাহনগে হারহুনা,
ভৌরিবনি (পুঁথি সনাবুন পুঁথি বোকখিবা)

মালতী :—এ লৈলিবহুইদি ভৌভৌনে, নংনা বিদৌবহুই
নারবনু ইচেনা এননা সেবা ভৌগনি । এখোই
লৈলিবহুই কননা সেবা ভৌগনি । ইননা অহা
পুঁথকপনু ওষবা ডায়ে, অওইবনি ইননা পুঁথক-
উবা (পুঁথি চংলকপা) ।

বসন্ত :—উহ, মালতী নখোই কংওবা চানিঙাই লৈলবহা
নননা পুঁথকপগা করি শীতগনি হুংখি শিখবা
হায়া যন্তে মালতী ।

মালতী :—করিনী বাবু এখোইনা চাক ডায়ে হারহুনা বার্তন
ভৌবনু নতনা অহাইনা নোঁতনা চাঙ্গনি, নোঁ-
জগা চলা হেনগনি । শিহু নং হাবিরিহা ?

ହସନ୍ତ :- ବଡ଼େ ବହନୀ ତାମୋ କୋକଲୋସେ କୋହା ବହନି ଏ
ତା ଅବା ହାମେ, ବଃ ନୁହୋଇବି ନଈବୁ ହାମିଆ ?

ମାଳତୀ :- ହାନ୍ତି ।

ବସନ୍ତ :- ନଚେନା ନାବୁ ହାମୋକହାହୁନା ହାମବି ନହାବ କହନ୍ତ
ହୋମିନି ?

ମାଳତୀ :- ଏ ହାମୋଇବିନି । ସିନା ହାମବିବିନି ଓଚେନି ତାମୋ
ମହାହୋଇବା ମେହମିନି ହାମ ହୁବନ୍ତ ?

ବସନ୍ତ :- କହିନୋ ସାନା ହାବିବିବା ଅମିବୁ, କହିବନ୍ତା ହୋହବିନି
ମାଳତୀ ! ନଚେନା ମହାହୋଇବା ହୋହା ହୋକଲବିନି
ନା ପାବନ୍ତ ?

ମାଳତୀ :- କହି ପାବନ୍ତୁନି, ଓଚେନା ସାନା ମେହମିନି ଏବୁ ଅହାତ
ଅହାତବନା ମିହମିନି ଓଚେନା ତାମୋ ମହାହୋଇବା ଏବୁ
ମୁନା ହୋଇ ।

ବସନ୍ତ :- ହା : ହା : ହା : ସାମତୀ କହିବନ୍ତା ହାକବିବନା ହା
ହୁବନ୍ତା ହୋହା ?

ମାଳତୀ :- ଓହେ ଅମୋ ହୁମହାବିନି ହୋହାମା ।

ବସନ୍ତ :- ଓହେ, ହୋହା ହାବି, ବହନ୍ତ, ମାଳତୀ ଓହେମିନି ହାମେ । ହାମବି
ଓହେବନ୍ତା ହୋହା ମାମୋ ଅମିଆ ହୋହା, ହୁବନ୍ତା ସିନା
ମାମୋ ତାମେ ଅହୋବନ୍ତା ହୋହା, ସିନା ବାହା ହୋହାମେ
ହୁହାମେ, ହୋହା ନକହାମେ । ମହାହା ମାମୋହାମେ ହାମା
ହୋହା ହୁବନ୍ତା ସିନା, ମାମୋହାମେ ହୋହାମେ ମାମୋହା
ମୋକହା, ମାମୋହାମେ, ହୋହା ହୋହା ହାମିନି ।

ସାମନ୍ତୀ :— ଓଁ ହୋ ବନ୍ଧୁନି ଗାଆ..... ।

ବନ୍ଧୁ :—ହୁଏ, ଶୁନା ତୋହି, ଅଛନ୍ତି ବୀଜୁ-ନି ବନ୍ଧବା ମାଆତ ମେରୀ ।
 ମାଆଜନା ନାହିଁବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧକ ବାବିଦେ କେମିତି ଚାବନା ସାନି
 ଧୁନିକିଆରୀ ହେଲା ଅନାଦି ନହେଲକି ଚାଟକିକିମନା ସାହୁ
 ଶୁଣା ଦିଶା ତୋରମତ୍ତ ? ଓଁ ଅଛନ୍ତି ମୁଁ ବନ୍ଧୁକା ମନା
 ମନା ମୈତ୍ରବ୍ୟବସ୍ଥା ସାନି ଧୁନିକିଆରୀ ହାତନା ଶୁଣ
 ଶାନ୍ତିକିଆରୀ ଓଁ ସାମନ୍ତୀ ! ହାତୁ ବନ୍ଧୁକା ମନା ଶୁଣ
 ଶାନ୍ତିକିଆରୀ ?

ସାମନ୍ତୀ :— କହିଲି ଗାଆନି ।

ବନ୍ଧୁ :—ସାମନ୍ତୀ, ହୁଏତ ହେବେନା ।

(ଶବ୍ଦରେ କୋମଳିକା)

[ଛିନ୍ନ]

ଅହାନ୍ତରୀ ଅଞ୍ଚ

୧୭୩୩ ଓଁ

“ମୋହନୀ ସହୁ”

(ଓଁ ୨ ନାହିଁ ଓଁ କେମିତି)

ନାହିଁ :—(ବୋଧେବନ୍ଧୁ) ହୁଏତ ଅଛି କିଛି ବା ଅନାଦି ହେବେ ?

ହୁଏ :—(ହୁଏତ ବୋଧେବନ୍ଧୁ ବୋଧେବନ୍ଧୁ ବୋଧେବନ୍ଧୁ) ହେ :
 ମୋହନୀ ମୋହନୀବନ୍ଧୁ ।

(ନାକହୁନା ଇନ୍ଦ୍ର ଯୋଡ଼ା ବାବ) ଡହୋଇଲା ଧାଞ୍ଜେନ ଡୋନା
ଲେଖନବିରକଣେକ ?

ନବିନ :- କର ଡାନ୍ତେ ଡେବେନ, ଶିଶୁ ସମୁ ଲେବା ଡେବୋନ୍ନା
ଡେବୁ ଧାଞ୍ଜେନ ଡେବବା ଡାବଜା ? ଡେବନ ଡେବୁନ ଡାଜା
ଲେବା ଡେବାଜନ ଡେବୋନା କବନ୍ତ ନଜା ଡେବକ ଡେବୋ
କବନ୍ତ ନଜବନିନା ଡାଜା କିନା ଡେବଜନିବନି । ଶି-
ଢେବନିନି ଅଧୋର ଅଢେବବନି ପାବଜନ, ଡାଞ୍ଜବା ଡେବୋକ-
ନିବା ଡେବେନା ।

ଇନ୍ଦ୍ର :- ଡକଡେ ବାଦନି ବିଂ ଡୋବିରକଣମନ୍ତ ପୁଢୋଃ ଡାଜୁବିମେ
(ଡେବେ ଡେବା) ।

ନବିନ :- ଡେ, ଡାଜୁକନ୍ତ, ଡେ କୁଢେରୋଢେ ଡେକ ଡାକହୁନା ଅଢେବବା
ଡୋପନି ।

ଇନ୍ଦ୍ର :- ଡେ: ଅଢୁନୀ ଡେବବନି ଡାକଧିରୋଢେ ବବକ ଅବା ଲେବବନି
ବଞ୍ଜେ ।

ନବିନ :- ବବକ ଲେବବନୀ ନଞ୍ଜେ, ବବଜିନି କରବଜା ଡେବବନେ,
ଢେନୀ ବବକମୁ କର ଲେବବିମବମେ ଢେବି—!

ଇନ୍ଦ୍ର :- ଅଢୁନି ଡୋଜା କବବିବୋ କୁଢେରୋଢେ । (ଡଞ୍ଜ ଡାବିବା)

ନବିନ :- (ସମ୍ପାଲୋବବା କୋଢେରୋ ଡେବୋ) ଡେ ପୁକଢେଲ ବାବବା
ଡୋଜା ଡେବାନି ଡେବି ବଢେବବା । (ଡେବୁ ଡିବାକ ପୁଢୁନା
ବୋବକପା) ଧନ୍ୟମୁ ଅଢୁଜନ ଡାକଧିବବବା ?

ଇନ୍ଦ୍ର :- ~~ଡଞ୍ଜ~~ ଡାଜୁବି ଡଞ୍ଜେ ଅଢୁକ ଡଞ୍ଜେ ।

ନବିନ :- ଡାଜୁ ଅଢୋବବନି କରା ଡାଜା ଡାଞ୍ଜବିବନେ ?

ইন্দু :—বাগে অঙ্গী পাজি রেংগনি হারহনা ওসাই চংখিববনী
হৌজিক কাওবা হারকজিবা: অসিনি ।

নদিয়া :—হংকী লুংগোং অবি এই ইছোলা পাকজিহোলা ।

ইন্দু :—কজিগী ওইরবনো ?

নদিয়া :—অহু অহু হারকজি হৌজিক ? মপা মচালা লৈরিঠে
অসিদি মথোইনা চংখোকবিবা ভান রেং রেংহনা
চংকরকপা ওমভরী । ইমুংগো লেংগনা লৈগববা মী
অবা লংকলবদি মনি কলারবনী হারগবে ইবেগনীদি
ববক নোখীনবা ইমো অবা লাকনোজিবনিনা অহাযা
কজিগু লৈগমোই ।

ইন্দু :—ওহোক ওহোকপা এনা হোলা হুংগাইভরোইনোজিবনি
ববক মনো নিংগা খুংগাইবনী মককপুদি ববক
হানা ইপুং খিনা নোজগা নিংগা খুংগা হুংগাইটে ।
অহু মজনি হারহনু খামউবা ওবা পোতি মজবনিনা ।

নদিয়া :—হোর মাহুনি, মাহুগীবমজা হারজিবনি ।

ইন্দু :—অহুদি কজি ভোকগে, এই নিংখিভবদি ংরে হৌজিক
নিংখিভবা অসিভরা নিংখিভবদি কনানা খিংবা
ওমগবে ? মভম মভম অঙ্গীমু ইংগনা অহুগা এই
মীরাইখিভবদি ।

নদিয়া :—হে মীরাইগনি হারখনিদি খনবীকগহু এই মনো :
কাওবা মংগে । খাখোকপা ওমোই, কাওবা ওমোই
হারবনীমজা অসি হোনা মজবনি ।

ইন্দু :—হায়নে ২ কাণ্ডে ওয়েইয়ে, কাণ্ডা ওয়েদা অহুনি
অহু ক হুইনা ২ লোংনিহিবা অসি ।

বহিরা :—অহুনিহি ঐনা ওয়াইনা হায়তহা অহুনি মণু
পানবনিনা ডোইনা লাকপা করিওবা খুংসি বুনাহো-
তহি কতহুংবা খোহুংজা ডোইবনি । হুনিংগৈনা
মহাইনোপোক পাংবক্ত মতম লৈবহিংবিত্তা হাইতৈ
অশোমবা ওহুনা লৈভহিবনি । ভাড়া বহিভুংবা
কংবগা মতম চাই চানে বগেন : হৌতিকপ লাকচহিবা
অসিনি ।

ইন্দু :—বাউতহকো সভ্য ।

বহিরা :—বাউবিরোই বাউবিরোই, অহুনি হুনিং বা লৈবহিবা
মতম অমবা বাবিরকনি ('মহার লুকববা') ।

ইন্দু :—এ : পাওরজাও ?

বহিরা :—(নোকনিহুনা) করিহি পাওরবগে । হুনিং অসি
কনা খেডিল্লহে ঐহু চংগনে ।

ইন্দু :—কনিং লোও, অহুকনিনা পানহু টেই হাইয়ে, কৈনোটে
লেনকনি ?

বহিরা :—ঐনা অহুগা মতম হায়বা ওয়ে বহিহু লৈবহিগনে,
ভাড়া হোহুনা বেতা ।

ইন্দু :—হোই পোইনি, হুনা খেবিরিকট । এ : লাকপু লাকপা ?
কহিনো মখোল অবা ভায়বা ।

বহিরা :—লাকপু লাকপা, ঐ মখল ডোইয়ে ?

ବନ୍ଧୁ :—ଏହିଂ ସତ୍ତା ଅଛନ୍ତି କୁହବା ମୋଦୀରକଳୀବା ?

ବନ୍ଧିତା :—ହେବା ଏହି ଲାଜ ଲାଜରୋହି ନିଶ୍ଚୟ :

(ବନ୍ଧିତା ନୋକକୁନା ଘୋଷିବା, ବନ୍ଧୁ ନୋକହୋରେ
ସୁଦ୍ଧା ଯେମିତି, ଶୁଣି ଡ଼ାକା ଯେମିତି ପୁଷ୍ପିକା
ଫଳକପା, ଡ଼ାକା ଲେଖିବା ନାକର ଅବସ୍ଥାବଳୀ ମୋକ୍ତ
ଫଳକପା)

ମୋକ୍ତ :—ପୁର ଲାଜରକ୍ଷ ?

ବନ୍ଧୁ :—ଓମିତିତି ଲାଜରକ୍ଷ ।

ମୋକ୍ତ :—(କିରୋଳ ଲୋକୋକ ଲୋକୋକ) ବନ୍ଧୁ ମେଞ୍ଚା ଶିନା
କରା ଯାଆ ଲେଖିବା ସହ୍ୟ ଅଛ ମୋହିବା ଡ଼ାକିବା
ଫଳକପା ।

ବନ୍ଧୁ :—କରି କୁମିତା ତାରକା ?

ମୋକ୍ତ :—କୂଢ଼େ ହଳତୀ ବା ଶିରମା ଘୋଷକପା ସତ୍ତା ମାନବା
ଅଛବା ।

ବନ୍ଧୁ :—ହାଲିକା ଅଛୁ ।

ମୋକ୍ତ :—କହାବଳୀ ଡ଼ାକାବଳୀ, କୁମିତା ହାଲିକାବଳୀ, ଅବା
ଅବା ମେଞ୍ଚା ଶାବା ଅନୁସ ଥବଳା କୋଳହୋମବଳୀ କାନା
ନୋଦୀବଳୀ ଅସିବୁ ।

ବନ୍ଧୁ :—ନିକାହି ସତ୍ତା ସତ୍ତା ହାଲିକା ନୋହନିଶାହିବା ?

ମୋକ୍ତ :—ନିକାହି ନୋହନବା ହାଲିକା ହୋଜିତୀ ସତ୍ତା ଅସିବା
ଫଳକପା । ନହାଲ କହାହି ବାବୁଘୋହିତୀ ଆଦବା ନିକାହି
ସତ୍ତା ଥବଳ ନୋହନୁ ସତ୍ତା ଅଛବା ଶେଞ୍ଚା ମୋଦୀବା

ଢାଂଟେ, ଯଦୋଈ ଯଦୋଈନୀ ଏବଂ ଯୋଗବା ଭଲବ ମିତ୍ରହନା
 ଏହିବ ମିତ୍ରାଈକ: କକା ହାତହନା ଢାଂଟେ ହାତ, ଯଦାଂଟେନୀ
 ଯଦବଦି ପଂଚା ଯାହାନ୍ତୀ, ଢାଂଟେନା ଯୋଗିନିବିନା
 ନୈରବଦେନା, ହୋତିକି ସହ ଯାତ୍ରେ । ଯାମିନୀ ସହ-
 ବଦି ଐନି ମେନ ମିତ୍ରାନ୍ତା ସୀ ନେକମନା ପାନ୍ଥେ ; ହୋତ
 ସହଜନା ହୋମବା ହାତବଦିନି । କହାତ୍ରେ ଐ ଇତ୍ତକତ୍ତମେ
 (ଇନ୍ଦୁ ଇନ୍ଦୁ ଚଂଦିବା ପୂର୍ବ ଚଂଦକମା) ପୂର୍ବ ! କହନୋରେ
 ଯାବୁ ଓଗାଂ ଉନବୋତ୍ତରା ?

ପୂର୍ବ :— ଉନବୋତ୍ତରା, ଓଗାଂ ପ୍ରକା ଇନ୍ଦୁଠୋବୁ ବିତରନ୍ତୀ ।

ମୋହନ :—ଆ: ଐ ଓଗାଂ ଏବଂ ଚଂଦୁବଦି ସେନା ହଜକମେ ଅହବା !
 କରି କରି ହାତବଦେ, ହାତବଦା, ଇମାଦି ପାଞ୍ଜିନୀନା
 ଚଂଦୁବଦି ହଜକମନା ଡାହିରମଟ ।

ପୂର୍ବ :—ପ୍ରକା ଇନ୍ଦୁଠୋ । (ଯଦା ଢାବା ଓବଦବା)

ମୋହନ :—କରିନା ଯାବୁ ସେନା ଡୋରବଦେନେ ?

ପୂର୍ବ :—ବାତ୍ରେ ପ୍ରକା ଇନ୍ଦୁଠୋ ହଜକୀ ଗାମି ଓହୋକା ଗୁରେ ।

ମୋହନ :—ଯାଦୋଈ ନହାରୋନୀ ଯୋନୀ ହୁମି ଦିରୋଈକା ହାତବା
 ଅହଜନେ ?

ପୂର୍ବ :—ଅହବା..... ।

ମୋହନ :—ଅହବା କରି ?

ପୂର୍ବ :—ଅହବା ଐନା ହାତବଦିବା ଅହଜିନି, ଐନା ଉନବିଦବା ସହକ
 ଅମିନା କରିବଦା ।

ମୋହନ :—ହାତବଦି ହୁମି ଅବା ?

পূর্ণ :- বানি।

মোকুল :- বাবে, অহুদি করম ভৌগনি। ইমুংগো নানা ধবক
অসি হাকম অসি রোনিগকলে হারুতা।

পূর্ণ :- হারুতরে মৎগনী বেনোফুনা এনা মরুণ অবা ওইনা
হনকী অহল লম্বরা হারবা অসি টু হারুতরবনু
মানা মনাবা হাপথিত্রে মতমবা রেংগুনা নৈরবনি অহুনা
সোমনী অসি হারুদোক খোংডোফবা ভৌবীহু হারুগনী।

মোকুল :- ইস, অহু রোংগবা করম ভৌনি অসিদে। এ
এনা নিংবেম মতমবা হারুদোকউবা, বীনা এনু
করি হারুগনিগনি। (ইমু কোল খুঁই পুহুনা
খোরকণা)।

ইমু :- মনাগী মরাগদি ভাবিগো হারুতবহু নৌবীমলবদি
কদাইকনী অসি খোতবমে, অহু বুগী হানি হারুগনা।

মোকুল :- ইচামি এনা হারুতববা ইনগনি বন্দুনা গাণী কনবনি
হারুনা হোংনকুগা এনা হাংল খেনব ভাবরা। উব;
পূর্ণ বুগীংগা অহুদি কনাগী মচা মতবো?

পূর্ণ :- এনু অহুক বুংদি খংকবে, মানা হারুগদি মানা অনাবা
রেংগিবা মরুণ অহুগী মচগনি হার।

মোকুল :- লহাইকনী।

ইমু :- লহাই বুগী মাই মাই এনা নৈমিগবা ওমকগোই।

মোকুল :- নচে ২ পূর্ণ মই ওইখোক্তবা হানী, নং লহাইবা ওহুনা
মাতোন্না নিংগিবা হারু বুহোংগা ভোকণা হাদে।

ସାମୀ ଦାସୀ ଅଛୁ ଅନ୍ଧାବନି ହାତକୁ (ନିମା ଅନ୍ଧା
ଚାଳକମା) ।

ନିମା :—ମୋକ୍ତାଳ ବାବୁନୀ ହୁଏ ଆମି ଓହ୍ଲେବନା ?

ମୋକ୍ତାଳ :—ସାମି କରନ୍ତିନୋ ?

ନିମା :—ଆମାନ୍ଦା ସାହିବର ପୂର୍ବ ଜାକମର ?

ପୂର୍ବ :—ଏମି କରନ୍ତିନି ଓହ୍ଲେବନୋ ?

ନିମା :—ଏ ଏ ହୁଏନୁ ଗୋଟିଏ ଚିଠି ଆମି, ସମା ଗୋଟିଏବିହୁ ।
ଅବୁବନି ହାତରକଇ । ଅନ୍ଧା (ଗୋଟିଏକୁମା ମିନା)
ଏମି ଚାଲେମେ ।

ପୂର୍ବ :—କମି ଗୋଟିଏବିହୁ (ଚିଠି ମାବା ନିମା ଅନ୍ଧା ଚାଲେବିହା)
(ପୂର୍ବ ସାହିବୋର ସକାଳିନା) ।

ମୋକ୍ତାଳ :—କେବେବିହୁ ଶୁଣୁବନା କମାମି ଚିଠିନୋ ?

ପୂର୍ବ :—ହୁଡ଼ା ଶୁଣୁବନା, ମରନ୍ତା ମିରକମାମି ।

ମୋକ୍ତାଳ :—କମି ହାତରକଇ ?

ପୂର୍ବ :—ହୁଡ଼ା ହଜା ଅନ୍ଧା ଗୋଟିଏବିହୁ ହଜୁ ଶୁଣୁବନା ହାତ ।

ମୋକ୍ତାଳ :—ଚେଟେ— !

ପୂର୍ବ :—ଅହୋର — ।

ମୋକ୍ତାଳ :—ମହା — ।

[ଛୋପ]

ইন্দু :—হাটবদি মপানা চুমনকা বজকা থাক অহু ঐনা বৃতি
ওইনা চোংখোকতুনা লেপহনগনি। ঐনা হাটগনি
অভোজা হুণী অবা লুহোটে নজনা হাটগী হুণী
বাইনরগা অবা বীহু মসি মপাণী চাংনি, মত্বনীদি
হুংগাইরনা কুটৈ অবা খোরকনি।

নদিহা :—মাহুনা মানা পূর্ণিমা বাইনরগবসী শরুকপুদি অমন্ত
খিবনা করে হাটহুনা সারকপা খোরবদি ঐখোইনা
করি ভোংভরী, শব্দ্য। গাইরহবসী রোংলী অনুক
বারকপা নজা ?

ইন্দু :—মাহু বনবিক্রম শরুংনা কৈকৌটৈবহু হুণী অবা বিসি
চাংগাই। ঐনা হেক পোকপা মত্ববহু চাংগা কুটৈনা
লোহনরহবনি। মাসী পুকচেন চাংগা হুয়া বংই।
অহুনা মানা করিগুহা চাংগা অমন্ত বিবা ভাংবনা
করিণী চাংগৌরিবনো, মত্ব অহুদি ঐ ঐসী বৃত্ত।
পৈরে চাংগাই অনিহক অহুতা হুবা পৈহল্লরোই, অহুতী
হুনিগাংলী অহুতা কোক অহুতা কাক শরুংনা অবা
ওহোজা লাইগবা গানী। পুংহুকপু চাংগাই।

নদিহা :—না ওহগজা ?

ইন্দু :—হেঃ ঐবু খাংকিহা, ঐসী ২ কা খোকলবদি অনিগুহা
অসিদি করিহু পৈতবনি।

নদিহা :—অহুদি মাহু খোরকা বজা থুনা শিল্লকট।

ইন্দু :—থুগা হাটবহু ওসি বহেংবসী হেজা লান হৌগবনি,

କରିବୁବା ଚନ୍ଦ୍ର: ଶ୍ରୀବା ହୁକ ହୋମ୍‌ହୁନା ନାକପା ସଦସବା
କୋକ ଚନ୍ଦ୍ରୋକସିଦ୍ଧିନା (ନୋକା ଚନ୍ଦ୍ରବା) ।

ନବିତା :- ଚେ: ଚେ: ଚନ୍ଦ୍ରୋକ ଚନ୍ଦ୍ରୋକପ ସଦସବା ଶେଷର ନୈକାକହ
ସଦାଚରେହକୋ । (ନୋକପା)

ବନ୍ଧୁ :- ଶ୍ରୀବା ଗୋଟିଏଗା ସଦେବା ହାତବଜ୍ରନି । (ଚନ୍ଦ୍ରବା)
(ନବିତାନା ଚନ୍ଦ୍ରନା ନୈକୋବା)

[ଛିନ]

ଶ୍ରୀବା ଅନ୍ତ

ଶ୍ରୀବା ଉତ୍ତମା

(ମୋହନୀ ସହସ)

(ଅନ୍ତର ପୁନିଆନ୍ତି ତା, ଅନ୍ତରା କି ଲେଖା ଲୋହିବନି

କିନ୍ତୁ ପୁନିଆ କୋଟି କହୋକ ଘୋଡ଼ୋକପା)

ଅନ୍ତର—ପୁନିଆ: । ନବୋଦିତା ତାମୋନ ଗୁଳି କାନ୍ଦବନା ଅନୁକ୍ତା

ନାକପା: ଅନିସି କହିବନୋ ?

ପୁନିଆ: —ଅନ୍ତରା ସଦା କହବନା ନୈକାଲୋହିବ ହୋଏବବା ନାକପା

ଘୋଡ଼ବା ଚନ୍ଦ୍ରୋକସିନି ।

ଅନ୍ତର :- ପୁନିଆ କହନା ଚନ୍ଦ୍ରବା ଚାରେ:ହି ।

ପୁନିଆ: —କହିବି କହିବନୋ ?

ଅନ୍ତର :- ଲେଖେ ଲାଗିରେ ହାତବଜ୍ରବା କହନା କହନ କହାମୀ ସହସନା

চতুঃপদে মতঃ ওইরোই, ঐখোইনী ইয়ুং অসিনী
কায়ন অসিয়া ইকাইনো লাক্তবা ওইরমগনি।

পুঁথি :—ইয়ুংগী করি কায়না?

নব্ব্ব :—ঐখোই পাংনুনা নখুং চাদবা অসিনী।

পুঁথি :—হাখল অচ লাক্তে, কমানা পাও অদি তম্মুতনা করনা
তাম্বগে, তাম্বোদি করিমত তাম্বমোই।

নব্ব্ব :—পুঁথি সাসংহন অহোনবা অখুং বমলবনু মোংহদি
মোয়ননা কোংলকনি, খংলকনি অহনা হন্যকী ঐ-
খোংগী ইয়ুংগী চংনরিবা লাক্ত অসি নখোইনী
তাম্বোন মোয়ননা খংই, লোকহিহবা মচনগী নখুং
চাদবা অহন ইকাইনো লাক্তনি (পুঁথি মক
লুকখবা) পুঁথি! ঐখু লাক্তগনু মনিং তর লাক্ত-
জবা, পাইজবা চেত্রাবু কাহনা পোন্না বরগা অহা
মৈলা লাহনবগীমক ঐখু।

পুঁথি :—তোওপীতো পুঁথি হুংগাইতনবা হা অচ তাম্বনবিহ-
গনু, নহাকী ননাক্তা লৈবা কংজবা অসি ঐগী
কয়না লাক্ত কবনো, কয়না হুংগাইবনো?

নব্ব্ব :—ঐনা হাররিবা অসি অচনি পুঁথি নহাক্তা নংগী
তাম্বোগী নাক্তা লৈরিটো মতমদা নহাক্তা কয়না
হুংগাইনা পুঁথি লেনবা, মসিকা হেক লাকপদগী হুনিং
বরগী মতমদগী নহাকী মাতখোনা হজাওবা হুংগাইবা
উদে মতমলৈববিহক্কা অহাবা লৈচিহা.....।

ପୁନିଆ :—ନନ୍ଦେ ୨ ସାତ ଅଗାଧବା ଶାସନି, ଐସି କନ୍ଦିବତା ଶାସେ,
 ଗାଆ ନୁଂଡାଟିନା ଲେଉଟିରି । ନୁଂପୀ ଓଇନା ମୋଡ଼ମା
 ସମୁଦ୍ରେଇବଣି ସେବା କାଢ଼ିବିବା ସହାକମୁ କରନ୍ତା ଅଗାଧ-
 ଲିଂଧା ଚନ୍ଦ୍ରମାମେ, ସାତ ଡାକନିମନ୍ତ ଉଦୁଂଡୋ ।

ବନ୍ଧୁ :—ହାଁରେ ଅଛନ୍ତି ପୁନିଆ ! ଯିଓଟିବା ସୁନିଃସନ୍ତୀ ଆସ୍ତା ଲେ
 ଶାସବସିନି କାଢ଼ମୁ ସମାମସୋନି ଓର ହେନା ପୁଂଡ଼ାଣି
 ଅଗାଧସୁ କୋଂଡ଼କନ୍ଦ୍ରବନ୍ତ ପୁଂଡ଼ାଣା ଲେଉଟିବା ନୁଂଡାଟିବବା
 ଅତ୍ତ ଆସ୍ତା ଅତ୍ତନା ଲାଟିନା ଡିବା ବାଟେ ଅତ୍ତନା ନହାକ
 ହାଁରେ ହାଁରବା ହାଁରୋଇ ।

ବିନ୍ଦୁ :—(ସନ୍ତାପନୀ) ପୁନିଆ ପୁନିଆ !

ପୁନିଆ :—ଲାଂକାରେ । (ବନ୍ଧୁତା କୋଟି ଲୀବା, ଚଂକେ ଡୋବା) ।

ବିନ୍ଦୁ :—(ଚାଲକ ନୁଂ) ଶ୍ରୀ ମଃ ମୋଃହିତ୍ରବନ୍ତା ।

ପୁନିଆ :—ଲୋଃଟିରେ, କସି ।

ବିନ୍ଦୁ :—ଅତ୍ତନି ସୋଂବସନି ନନ୍ଦାସୋଂବସନି ଲିକ ଅତ୍ତ ବନ୍ତା ଲୋଂଲିନ-
 ଶୋଂଚୋ ଡେକ ଲୋଂକ୍ରିବସନି ବିଜ୍ଞକଓଇବସିନି । ପୁନିଆ
 ଚଂଧିବା ବନ୍ଧୁନା କାଟି ଲିଂଲମା ସେମ ସତା ପାଈନ୍ତନା
 ଚଂକେ ଡୋବା) କଳାଂନୋ ଉଦୁଂଡୋ ।

ବନ୍ଧୁ :—ଅଗାଧା ଅଗାଧା ଡାଃଇବ କୁଂ ଚଂଲୁମେ ଇବା ।

ବିନ୍ଦୁ :—ହା ବନ୍ତା ଡାଂନମଦବା ଲେ ଅଛନ୍ତି !

ବନ୍ଧୁ :—କସି ହାନୋ ?

ବିନ୍ଦୁ :—ନନ୍ଦାଣି ସନ୍ଦସନି । ନନ୍ଦାଣି ମାୟୁନା ହା ବନ୍ତା ହାଁ

ବନ୍ଧୁ :—କସି ହାନୋ ?

ବିନ୍ଦୁ :—ଜଣେ ବଢ଼ିଲା ନଡ଼େ ଝିଅଟୋ, ଚନ୍ଦ୍ରକ ନାନା ହୁଏ ବାବା
 ଆମି ନମାସୁଥା ହୁଏତାହେତେ । ସାହସି ନବୋଝିଲା ବାଲିବା
 ଅହସତାହି, ସାନସି ଅତୋସତା ମୋକଟିକେନ୍ଦ୍ର ଅତନା ସହାଜୀ
 ସହୋ ଅବା ବାବା ବାବି ନିଃବା ହୁଏତାହେତେ । ଅହନା ଗତା
 ସହୋ ବାବା ହାସବସିସତସୁ ସହା ସମାଜି ସେବା ତୋରବା
 ବିକସି, ଅହସୁ ସାସି ସମୁଦ୍ର ଡାହେ ।

ବନ୍ଧୁ :—ସାହ ପ୍ରସବକପୁସି ଅହନା ନୈରବା ତାତନି ଅହସୁ କସି
 ତୋରବସେ ?

ବିନ୍ଦୁ :—ନଂଶି ମାସୁଥା ହାସବସିକା ନାନା ବାଟେ ତାତ କସି
 ହିସାକପୁ କିବା ତିରବା ଜାବି ହୁଏ ଅବା ଗୁହୋସା
 ଆମିନି ।

ବନ୍ଧୁ :—ହାସବସି ଶେବା ପୁନିବାସୁ ବାହୋକହୁନା !

ବିନ୍ଦୁ :—ନଡ଼େ ୨ ସାହ ନଡ଼େ, ନାନା ସାସୁ ବାହୋକନା, ବାହୋକନଶି
 ତା ହାତସେ । ବାହୋକେ ବାହୋକା, ବାହୋକେ ବାହୋକନା
 ଅବା ବାହୁ ଆମିନି ।

ବନ୍ଧୁ :—ଅହ ଶେବା ସନ୍ଧିତ୍ର ହାସବା ହସୁ ଅହୁତନି ଅନବା ପ୍ରକଟେନ
 କାବା ତହସବସି ଅହସି ସହୋ ଅହଟ ହାସବା, ନଡ଼େ
 ସାହ ନଜାବା ତାକପିକହୁ ଶେ ତହତୋହେ ।

ବିନ୍ଦୁ :—ତୋମହୁ ଝିଅଟୋ ବିନ୍ଦୁ ଆମିନା ଝିଅ ମାସୁଥା ହୋଥେନା
 ସାସିବୁ କସିନି ତତବା ନିଃବା ତନସବସେ, ନଂଶି ଅନସତା
 ନିମେବା ନମାସୁଥେ ନିଃବା ହୁଏହୁ ।

ବନ୍ଧୁ :—ଝିଅ ହୁଏ ବାବାସୁ ମାସବତସ ବନହୁନା ଅହସି ଅହନା ହାହୁକା

মৌলী মলোকপু মৌলীনা বন্দুনা মূলী অমা বৌদ
হাওয়া অসিহু পাবুনা ঐশী কননবা বনবিহিবনি করিয়া
হাওয়াবগে ? মাঠনি ঐশী কননব নতে অহাবা হাপকৎ-
লিগে হোৎনরবনি । মূলী অমলী মলোকপু অরেশবা
মা'হন'বগে হাওয়াবনি হ'ব' ! হা অহু নচাণা অমুক
হ'রবিহু ।

ইন্দু : অহু নপাবুনা হ'রব' অসি নংলী মূং'ট'ইতনবা ওইরবনু
মানা মূ'ট'ইরগ' মূ'ট'ইতব' মান' হাওয়া হাওয়া ঐনা
মাগী অহা কোকবনীদমক হা অসি নচো'ল' হাওয়াবা
ভরবে । এতাক অমুক' হননা বহু ।

অবস্থা :—হে । নচাবু হ'রোবীসহু, ঐশী পুন্নি অসিহা মহাক
নতনা অতৈ অ'ব' লৈতে বনজরব' নচাণী আনা অ'স
বুগাইবিহনহু ।

ইন্দু :—অহুবুদি করি বনকম খোকপুগে ? ঐহাক ন'গী
অলোকপা নতে ।

অবস্থা :—নতে ২ ইয়া । ঐনা মহাকপু অলোকপা নতে হ'রনা
অসি হাওয়া বনজরক'ত্রি বননু বনজরোই । নংলী
হাওয়া ইনহুনা লাকচ'রবনি । অহুবু হনতী অসিদদি
নচাবু চানবীহু । তাইবংগী হেওয়া ওর তৈনবা অমা
তাকলিবা অসিহা ।

ইন্দু :—ওরবা ?

অবস্থা :—মাগি ওরবনি মৌ বরনদি অচুবনি হাওয়া বজ্জবা হাই ।

এমনি মাহুত চন্দ্রবিশী ওরফে হাংমা বসি। ইনা
নানা মচকু মচাকুম কানিয়া মাথা তইয়ন্তবদি ওসি
এনা তারিবা হাংমা আস তাহ্মলোইদবনি। অহু
নতে এই কণৌত্তবস্ত পুনিয়া (চংকে ভোবা)

ଶିଳ୍ପ:—ଅନ୍ଧସ୍ ବହତ୍ ମନୋ ନାୟୁକୀ ହାସ୍ୟାଦି ହାସ୍ୟମା ନାୟୁ ବସଡ଼େ,
 ହାସ୍ୟମା ନାନା ପ୍ରସିଦ୍ଧାମା ହୁଏ ଅସିଦ୍ଧ ଲେଖକୋବା ମଜ୍ଜମା
 ମମାୟନା ଲେଖକୋବା ଅସିଦ୍ଧି ।

વર્ણ :- પાવુરની કાથા, જે રૂઝગા પાવુરના કુલકા બેઠેલો
 અમના હંચિયા (ચલ્લન) કે પાવુરના નિશા પૂરેનન
 હંચિયા ।

২৮ :- পাবুনা নিংবা খুঃনগনি ছব (পুনিয়া চঃলকণা উম্মুদা
 লিক পৌবা) কদাচ (তোবা) (পুনিয়া উম্মুদা চঃল
 তোবা) পুনিয়া নংনা ছব অসিয়া লৈলকলিয়া অসি
 কনা কুইলিগ্লে নংনা কনা নিংখিনা নকু নলেনগী
 সেবা তোই অছব নকুনী পুজিয়া ছাঃগাইবা লৈতে ।
 ওসি কাঃবদা হঃগাঃবা লৈতে বাসি..... ।

পুণিমা :- কবচ ভোরগা দু'ভাইগবে ডাকলি। ঐনী অশোরবা
হুসখোকলি, হারতিবা পুণমক ইকগনি।

ইঙ্গু :- নগ্নী অশোভন্য অমতা লৈতে । কুলী অমতা ৫৭ পা
 হোনবা শাওৎ, ভোবা হোনবা সেবা, নভোন্না করি
 অমতা বাতে ; বাহুগী বহুগদা নভে নকুনা কুংগাই-
 লিবা অসি ।

পুণিমা :—অহুদি—।

ইন্দু :—নহাঙ্গা হুং অসিমা মাপী মমো ওইনা লৈবা অসি
মানা নিংবা খুংদে, হোংডেহো হৌজিক কাওবা
নংগী নখুং চাতি ; মসিমা লুংদে । ভোগদবা অসি ।

পুণিমা :—অহুদি ঐসী ইরাইবক বীবনা মাপি তাং ভোয়া
লম হুংদা পোক্তবনি, অহুদি হৌজিক করি ভোরগা
ইকু ইংগোপী নিংবা খুংদেগে ডাকসি ।

ইন্দু :—মসিমা নকুণী নিংবা খুংদা হারবনু মানা খুং চাবা
হাওয়া মমো অহা বিবা অসিনি । (পুণিমা ওলা
হোংবা মসিমা নখুং চাংলো হারনা ভাংকপসী জা
কসিনু লৈতে । নহাকনু অহুংস লৈগনি, নচিন
নহাও অহুংস লৈমিগদবনি ।

পুণিমা :—হুপী অহা বিবা (মৰী ডানবা) ।

ইন্দু :—হুপী অহা লৈনা লৈনা হুপী অহা বীবা হারবনি
হৌদে হারবা মটে । অহুদি মীসী হুংডাইবা লৈ-
তবা অসিমা—আঃ মানদি হা অসে কমা হারবনু
ওহে । মরমদি—অমতা ওাইজবা মচা নিপালা
হুংডাইবগা মানা হুংডাইজগদবনি, অহুদি অমরোমদদি
মাপী পোখাকস লৈতে অহুনা—।

পুণিমা :—হুংডাইসে হারবনী দমকতা পোকণী মপোকনি ।
নিংবা খুংদা হোংনবনা মীওইবগী মমোনি, ইকু
ইংগোপোইনা নিংবা খুংদা হোংনবিহু । মসিমা

ଏମି କରିବତ ହାତକିତାହି ଲେଉଟେ ; କିନ୍ତୁ ହାବିକସ
ଲେବଳେ ।

ବିନ୍ଦୁ :—ହୁଏ—ଅହୁ—ବନ୍ଧୁକୀ ଅସିବଦି ନହାନ୍ତି ନା । ତାହା
ହାତେ, ନାହୋଲା ତାହା ହାତେ । ଏହାଦି ଏହା
ଅହାତ ନହାନ୍ତି ନା ହାତହାତ ଅହାତ ନହାନ୍ତି ନାହିଁ
ହୁଏହାତ ନାହିଁ ବିହାତନାହିଁ, ଏହାତ ହୋଇବ ନାହିଁ
ହାତେ ନାହିଁନାହିଁ ନହାତ କିନ୍ତୁ ଏହାତହାତେ ହାତହାତ
ହାତେ—ଅହାତ ।

ପୁନିଆ :—କିନ୍ତୁ ହାତେ ତାହାକିନାହିଁ ଅସିବ, ଅହାତ ହାତହାତ
ହାତେ ହାତହାତ ନାହିଁ ନାହିଁ ହାତହାତ ହାତହାତ
ହାତେ ହାତହାତ ହାତେ ହାତହାତ କିନ୍ତୁ ହାତେ ହାତହାତ
ହାତେ ହାତହାତେ ? ତାହାକିନାହିଁ ଅହାତହାତେ ।
ଏହା କିନ୍ତୁ ଅହାତ ହାତହାତେ ହାତେ । ହାତେ ହାତହାତ-
ହାତେ ହାତହାତହାତେ, ହାତେ ହାତହାତ ହାତହାତେ ଏହାତ
ହାତେ ହାତହାତେ କିନ୍ତୁ ହାତହାତହାତେ ?

ବିନ୍ଦୁ :—ଅହାତ ହାତେ ହାତହାତେ ହାତହାତେ, ହାତହାତେ ହାତହାତେ
ହାତହାତେ ଅହାତେ ଅହାତହାତେ ହାତହାତେ, ହାତହାତେ ହାତହାତେ
ହାତହାତେ ହାତହାତେ, ହାତହାତେ ହାତହାତେ ହାତହାତେ । ହାତହାତେ
ହାତହାତେ ହାତହାତେ । ହାତହାତେ ହାତହାତେ ହାତହାତେ ; ଏହା
ହାତହାତେ, ଏହା ଅହାତ ହାତହାତେ ; ନାହିଁ ହାତହାତେ ଅହାତେ ।
ହାତେ, ନାହିଁ ନାହିଁ ହାତହାତେ (ବିନ୍ଦୁ ହାତହାତେ)

ପୁନିଆ :—(ବିନ୍ଦୁ ହାତହାତେ ହାତହାତେ ହାତହାତେ)

তোমারোনা লায়রবা খাইগ, খাইগজাং তোমরা, করবা
 মতমদ, পাপ আসিদমী কোরুগা লাইরবা ইবুংগী নাতা
 লৈরুইঙেনা পুনিয়া মতা লাত্তা লৈজবা অহুগুয়া পুনি
 অসিমা মিংকুপমুক্তা ওইরবনু নোকচবা ফলরোইত্রা
 এখী লাইরবা ইবুংগা পাও অসি তঃগা মহাক্তা
 করি ওঃগনি। হুণী অমা বোবা ওঃ (লুকববা)।
 (মালতী বসন্ত চলেওলা)

মালতী :—ইচে!—

পুনিয়া :—মালতী! তঃমো (খুববা)।

বসন্ত :—পুনিয়া অমা অরেক িলভেদনা, মরতি!

পুনিয়া :—চংখোকবি (মোক্তা বাব)।

মালতী :—ইচে! নংদি তামো মরংখোইলা লৈন্ন হুংগাই-
 রিনি ?

পুনিয়া :—হুংগাইরে মালতী! অহুহু--

মালতী :—নংদি হুংগাইরে অহুগা এখোইদি মহাক লৈজতুনা
 ইহুং হুংগাইয়ে. এখোইদী হুহনু তেজুনা মজোর
 মতা অমরা লৈরে। ইচে! ইন্দালনা লগাইদমী
 করামুক হুংগাইবা হেলি ?

পুনিয়া :—(মালতী কোনবিনা) রাজা হেলি, অহুহু মালতী
মিকম অসিদি হুংগিনা মনি তত্তা খাওতবা পাওবা
লমহাঃ অলংবা লৌমুক অহু লৈতে। হুংগিনা
মিংলকপদ অলোবা কোনানঃলোং-লং চংপ. নিংবিবা

কুঁচ, পোঁটু খোঁপা মতরনা খোকপা খাতকী ইংলবা
খাবল মকর অসিহু লৈতা। মকরী মকর
অসিহু অখাখা দুংলিং অখাকপা খাবল।

বসন্ত :—পুণিমা—।

পুণিমা :—হানি হালতী। মকর অসিহু চোঁতা কাকী খোজেল
নস্তনা নিংখিবা উচেকী দুংলিং খোজাং তাখা
কহে হালতী।

বসন্ত :—পুণিমা। অচুতখা হাবল খনগহু দুই ওইবই অখাখা
দুংগাটবা অখুক লৈহবনি। নহাতী পুঁজি নহাতী
অচুতখা হাবল অহু খংখি উখিবা হাতরগা অহল
লম্বা অখি মকরনা কহি হাতরগা হোঁকিক
অতোগা হাবল খানোজুনা অহল লম্বা সেরা বহাই
হাতরনা হোঁগদবনি, নহাবি মীনা লহাইবা পোকপা
লিতং পাতাপনি হাতরনা—।

পুণিমা :—তামো তোকলিহে। যখা তাখিহগহু।

বসন্ত :—অচুহনি পুণিমা—। হাখোইনী মচিন্দী অচুতখা হাতাং
অমতং তাবল। ইবুংগী মায় খমকর লৈহাই পুণিমা
তাখং অসিহু অখাখা মীনা অখাখা খংখিবা মী
লৈতবনি অখাখা উরগা পেনখিবা মীদি হাতবনি।

পুণিমা :—তামো।

বসন্ত :—পুণিমা ঐবু হাতোগজুকো ঐনা লাইরনা পোতখনা
নহাতী নহায় খুঁজিবনি। ঐনা খাঁপে জাং কখা

উনাক খুনবা যী উইকমলবদি উমি নহাকী অবস্থা অমি
উইকমলোই হুংটাইতবা লৈবনোই অহু ৩ !

পূর্ণিমা :—কনানা ঐব হুংটাইতে চাকরিবগে তামো লাইটৈ,
লাইগজাং তোমি চাকরনা কনানা ঐব লাকচরগগে ?

বসন্ত :—উম, পূর্ণিমা চিংজিন্মা নোং জামলবদি হাই অহুমা
পাইট্রিবা খোংলিবা অহুদি কনা অহুতনা উহুতবা
উহুমাটৈ । নহাকী অহাবা হুংটাইতবা অহু অতোমি
মকমদ খংহুতবা উমলবস্তু অহুতা টাইকবা নবুগী
মকমদি লোংপাঃ হাগনি পূর্ণিমা.....।

পূর্ণিমা :—তামো.....।

বসন্ত :—অহু ৩, হোজিক্তি মতম নত্রে, নং হোজিক্তি পুজিগী
অহাবা হুংটাইতবু লাতা তলোকখিহুনা হুংটাইনা
অহল লমগী সেবা ভোগদবদি পূর্ণিমা । নহাকী
অহাবা হুংটাইবু চাংমলবস্তুমদি লটাইবা নবুগী
নাকী লৈবিতৈ মতম অহুদি । মতম অহুদি নহাকী
অক কতু বহনবা পাজল লৈবনৌ, হোজিক্তি লৈজে
মতম অহু হোত্রে (উমু খোরকপা বসন্তনা খুখ'ব) ।

উমু :—কন নো ?

পূর্ণিমা :—এখোইগী.....।

উমু :—এঃ অঃ লটাইদগীতা ?

বসন্ত :—হোম পূর্ণিমাগী মবুংনি ।

মালতী :—ঐনা মনাওনি ।

ইন্দু :—আঃ কদাচাইবসীন্দো অমুক খোন্দো ।

বসন্ত :—সিদ্ধা শ্রম লাভচরনি ।

ইন্দু :—“পূর্ণিমা ভাষাক্তাঃ লাভঃ !” (ইন্দুগা পূর্ণিমাগা চাখিকা
মালতী ভীতক ভীতক য়েংহনা লৈহোবঃ অহুদগী
গহাক লৈকগা) ।

বসন্ত :—মালতী (মখা তাত্তিঙেনা অহু দগী হ ভাংবা ভাব)

ইন্দু :—(মহুঃদ) য়েংহোই ঐদি চাক অমুক .খাংবা চম্বহোই
ভল্লিঙেন চম্বলখে। করি হারবগে ? নানা নিঃখিকনা
হারবে ।

(বসন্ত বসন্ত মকলিনব পূর্ণিমা তপ্ত তপ্ত .বারকপা) ।

বসন্ত :—পূর্ণিমা করি হারবগেনো ?

পূর্ণিমা —তামো চাক চারকত্রবনি হনবঃ খোজগনি অসিদ্ধা
চাখিনবা হোংনো হারবকই ।

বসন্ত :—পূর্ণিমা ।

পূর্ণিমা :—তামো করিগীদমক্তা ঐঙে'ন্দা অমুক হাখিহী, করিখী-
দমক্তা মকম অসিদ্ধা লাভলিবনো ; মকম অসিদ্ধা ঐগী
করি পাজল লৈবগে নহাতী নচন পূর্ণিমাখু কদারদা
লৈবগে ? তামো ! লাইবক খীখী নচনখু কাওখরো
কাওখরো মালতী ।

বসন্ত :—তুমিন লৈব পূর্ণিমা করিগীদমক্তা অহুগুদা হা অহু
হারবগেনো ? হোনখীনি, খীওইবসী মলোক অসিদ্ধি
অসি ভাত্তনী অহুখু খুংগাইবনি বনদোকপা গুহবমক্তা

ଉତ୍ତର କୁଟୁମ୍ବ । ଉତ୍ତର ଲକ୍ଷ୍ମଣୀ ସେବା ଡେବା କଂଗଦବନି ।

କ ର ଉତ୍ତର ବନ୍ଧୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ଚୈତ୍ତି ମାଳତୀ ।

ମାଳତୀ :—ତାହା ବନ୍ଧୁ ଚୈତ୍ତି ।

ବନ୍ଧୁ :—ନାହା ଲାଜସି ।

ପ୍ରତିଷ୍ଠା :—ମାଳତୀ ଗଙ୍ଗା ଚୈତ୍ତି ଚୈତ୍ତି ଚୈତ୍ତି ଚୈତ୍ତି ଚୈତ୍ତି
ଚୈତ୍ତି ଚୈତ୍ତି ଚୈତ୍ତି ଚୈତ୍ତି ।

ବନ୍ଧୁ :—ନାହା ନାହା ମାଳତୀ ଚୈତ୍ତି ଚୈତ୍ତି ।

ବନ୍ଧୁ :—(ଗଙ୍ଗା ଚୈତ୍ତି ଚୈତ୍ତି) ପ୍ରତିଷ୍ଠା ! ପ୍ରତିଷ୍ଠା !
(ଗଙ୍ଗା ଚୈତ୍ତି) ଗଙ୍ଗା ଚୈତ୍ତି ଚୈତ୍ତି ଚୈତ୍ତି ଚୈତ୍ତି
ଚୈତ୍ତି ଚୈତ୍ତି ।

ବନ୍ଧୁ :—ଚୈତ୍ତି, ମାଳତୀ ଚୈତ୍ତି ।

(ବନ୍ଧୁ ମାଳତୀ ଚୈତ୍ତି ଚୈତ୍ତି ଚୈତ୍ତି ଚୈତ୍ତି)

ପ୍ରତିଷ୍ଠା :—ମାଳତୀ..... ।

[ଛାନ୍ଦ]

২তম অঙ্ক

৩তম উৎপা

"লম্বী"

(নদিয়া নিপা অগাঃ চাংকপাঃ নিপাঃ অসি পাঞ্জি
কিভব মাগি, পাঞ্জিকানু রাওই)

নদিয়া :—এনা হারবা অহু ভাব ভাবেননা, মোদবা রাবা
নন্তেকো।

নিপা :—বাভরে মোহনবঃ হোমনগনি।

নদিয়া :—আঃ এনা হারবা অহুতা হোমনগনি, অহু নতবদি
এমোইন হোমনগনি অসি অমোবা ভাগনি। অহুনা
নাঃ মসিহু হেক পাংখোকপা, নকোক না মোমো
হারবা বাকনগনি, বাকনগনি।

নিপা :—অমোহ অহু হেকা চাংগদবরা কন ?

নদিয়া :—আঃ হেকা চাংগদবনি, হেক চাংবদবা মোমোই ভরা
ভরা ভোজনগনি। মোমোই হেকা হোমোকচরনি।
মাহুদগদি নাঃ অহু এনা হারবা পহিগো লক-
বরা।

নিপা :—এঃ অহুদি এমো রা হারবা হেক কংগা অহু
চেনা পজরহোই। অতিং দুংখিল নাইদনা ঠরাইচনা।

নদিয়া :—বেল ২ নরা ভাবনা দুংগা, নকোনা শিখিবা লেল
অহু রা অহু হারহরবদগনি। এ নদিয়ানিদনা।

নিপা :—এঃ ১ মৎসুদি থাকবে, অষ্টদি ঐ চংচরণে পুংকর
 অকবা লাহোকথরনি।

ଅଧିକାରୀ :—ସାମି ୧ ମୁକ୍ତ ସାମାଜିକ ସେବା କ୍ଷେତ୍ର, ଚଣ୍ଡୋ
ସମ୍ପଦ ଓଡ଼ିଶା ଗଣତନ୍ତ୍ର ।

निष्ठा :—अःइ'य (बोद्धविना) ।

। न'य' शेषान नोक्तुना यादृक् अवशेषान
 शेषान न'य' अवशेषान वसन्त शेषान ८ -
 न'य' ।

ବଳତ୍ତ :— ଏକା ନାହେଁଲା ଚନ୍ଦ୍ରା ଚନ୍ଦ୍ରା କାହାଟା ଚେଲୁବନା ହୁ-
 ତାହାହେତେ କାହାହୁନା ଏକା ନାହେଁଲା, ସବୁ ଅସିମନ୍ତି
 କାହାହେତେ କାହାହୁନା, ନାହିଁ ଅସିମନ୍ତି ଓ କାହାହେତେ ।

ସାମାଜିକ :—କଞ୍ଚିଶିମୋ ଡାହୋ, ଟାଟେନା ବାରିବା ! ସାମି ହୁଡ଼ା-
 ଗମି ବାଟନା ଚାରିବା - ୫ : ୧

বসন্ত :- ২:৫৫, অষ্টম বৈঃ সমাজবাদি দাওদমী স্কেলারকম
 লৈতে, অমুক ২:৫৫ ইচ্ছাধোই।

[illegible]

ବଳତ୍ତ :- ସାମି, ଯେମା ଡାକବନି ଅଛନ୍ତି ସାମତୀ । ଯେମା ନାହିଁ
 ସାମି ବଳତ୍ତା ଅସାମି ନାହିଁ । ଯାହା ଡାକବନି ଅଛନ୍ତି ସାମତୀ
 ନାହିଁ । ଯେମା ବୁଦ୍ଧିମାନ ନୁହେଁ । ଯାହା ବୁଦ୍ଧିମାନ ନୁହେଁ
 ସାମତୀ ନାହିଁ ।

ସାମଗ୍ରୀ :- ଝାସି ଅଧୁକ୍ତି ଶୁଖୋଇ ଚାକ ଚାନ୍ଦବ ଓ'ବେ ତାହୋ ।

ବସନ୍ତ :— (ସଫଳା ଯୁକ୍ତା ଯୋଗ୍ୟ) ନହାକ ସୁଖ ଯୋବା ଶ୍ରୀ ଗୁପ୍ତା
ଚାକ ଜାଣେ ନହା ? (ସବୁଜା ନାମିବା) ।

ସାମନ୍ତୀ :—ହାଁ ଜାଣେ ତାହା ।

ବସନ୍ତ :—ଜାଣେ ସାମନ୍ତୀ ! ତେଣି କେତେକା (କହେ ଚାଲିକା) ।

କହେ :—ସାମନ୍ତୀ ! (ବସନ୍ତର ଗୁପ୍ତା) ।

ସାମନ୍ତୀ :—ତାହା ।

ବସନ୍ତ :—କହେ — ।

କହେ :—କହାଣି ତେଣୁ ନାମନ୍ତୀ, ଯେହାଁ ତେଣୁ ନାମନ୍ତୀ ।

ସାମନ୍ତୀ :—ତେଣୁର ସୁଖ ତେଣୁର ହାତର ନାମନ୍ତୀ

କହେ :—ତେଣୁର ହାତ ଦେଖ, ତେଣି ତାକ ଚାଲିକା ।

ବସନ୍ତ :—ତେଣି ସାମନ୍ତୀ ! ଯେହାଁ ନାମନ୍ତୀ ଯେହାଁ ତେଣି ତେଣୁର ।

କହେ :—ଅତୁର ହୋଇକା ତାକ ତାହା ଅତୁର ବାମନ୍ତୀ ଅତି ନହା ?

ସାମନ୍ତୀ ନହାକ ହାତର ହାତେ ?

ସାମନ୍ତୀ :—ତେଣୁର ତାହା ହାତର ଅତୁର (ବସନ୍ତର ବାମନ୍ତୀ) ।

ବସନ୍ତ :—ଆ: ସାମନ୍ତୀ ! (କହେ) ଆ: ଯେହାଁ ବାକ ଅନା

ତେଣୁର ଅତୁର, ତାହା ହାତର ହୋଇକା ନାମନ୍ତୀ

ନାମନ୍ତୀ, ନାମନ୍ତୀ ସାମନ୍ତୀ ।

ସାମନ୍ତୀ :—(ବସନ୍ତର ବାମନ୍ତୀ) ତେଣୁର ତାହା ।

କହେ :—ତେଣୁର ୨ (ବସନ୍ତ ସାମନ୍ତୀ ଚାଲିକା କହେ ନାମନ୍ତୀ

ତେଣୁର ଅତୁର ନାମନ୍ତୀ ତେଣୁର ତାହା) ।

[ଖିନ]

২৩রা অক্টোবর

৪৮৫ পা

(গোকুলদে মনুষ্য, গোকুল কহিলেন: কি লেখুন লৈরকা,
পাতি চালাকণা)

পান্ডি:—গোকুল নান্দী দুই অসি ওইসকল?

গোকুল:—মানি ক'র ওইসকল?

পান্ডি:—ঐকি সিং লাকসে হারনা?

গোকুল:—কনান?

পান্ডি:—কন্য কুঠি হোগনি হারনা কেবী, অক?

গোকুল:—লাজিকা?

পান্ডি:—আচোই?

গোকুল:—কনান কোরলিগনে? হার ইন্দু করিনা হারলিবা
অসিবা নবোই কনান, পাতিককা কোরলিগনে?

ইন্দু:—(হস্তাক্ষরী) হোর লাকসবর: (খোরকতুন), এ: লোনি-
বিরকউ। (ইন্দু চালাকণা)

গোকুল:—ওক, করি লমদ, লৈবনে?

পান্ডি:—খাংমৈকলগীনি (যতিন লোংপা)

গোকুল:—করি মিং কোবগে?

পান্ডি:—আ: পেমব কলাই পাতি হারলিগা।

গোকুল:—ও: (ইন্দু হিলাক পুছনা খোরকণা, গোকুল হোংকৈ
পান্দুনা থকণা, পান্দুনা লাদা থকণা)।

ইন্দু :—রোহিণী ওর (কুটি অর্থাৎ পীঠ)।

পানতি :—নিপা অর্থাৎ চিহ্ন কুণ্ডলাগা ২ ২ হুইং ১০ নি চার।
 মণ্ডল কথায় মণ্ডল রাস কথায়, মণ্ডল ইংবা মী ওই-
 গনি কুটন পুণ্ডিনা অহম লখননী সেবা ভোগনি।
 হুণী অর্থাৎ চিহ্ন ভরাতরং মণ্ডলি রাস কথায়, অক-
 তন্য মণ্ডল ওইবী মণ্ডল ওইবী ওইগনি। মণ্ডল চেনবী
 মণ্ডল ওইগনি অহমনি ওইবদ্য মণ্ডল মণ্ডলী মিত্র
 অমতঃদি লৈয়ে, মণ্ডল লুণ্ডা হুগনি।

মোকুল :—লুণ্ডা হুগ ?

পানতি :—অহোর লুণ্ডা হুগনি মণ্ডল লৈয়েদি হুগ অর্থাৎ
 চারভাগে মণ্ডল অর্থাৎ লৈয়েদি। হারবা মণ্ডল অর্থাৎ কৈ।

ইন্দু :—অহরি বাইনহুনা ওইগদ্য লুণ্ডা অর্থাৎ নিপা পিহুনা ?

পানতি :—মণ্ডলি হারকবা ওমত্রে, অহরা লুণ্ডা হেত হারকদি
 বাইনবুদি চিহ্নে, নিপা পিহিবা অহবুনি হারনা
 কৈনে।

মোকুল :—ঐগী ইচা পিহা।

ইন্দু :—প্রতিকার অমতঃ লৈয়েদি ? হেবু ওক।

পানতি :—মণ্ডলী মণ্ডলী ভাষা লুণ্ডা হুগনি, প্রতিকার লৈয়েদি,
 মণ্ডল মণ্ডলীনি প্রতিকারনা কোকণা মণ্ডল মণ্ডল,
 মণ্ডল কথায় নিপা অর্থাৎ পুণ্ডি হারবা মৈ, অহম
 মণ্ডল করি কোকণমণ্ডল ? মীওইবা হারবা অমিত্র

মথানী মনাইনী মানা পুণিনি হাৰুহনন্ কুণা যুগ ভাবা
অসিনদি অসাইবা নস্তবনিবা..... ।

মোকুল :—এনী ইচাবু, ওইখোক্তবনি হুণী অবনীদনতা ইচানা
শিবা, মাহু ওইবা সারোই ।

ইন্দু :—তৎখবিষো, কোলা তম্বা তানগববা অতনু ।

পানজি :—অতদি অতৈ খোইখোকপা রেগববা লৈজবদি এ
হতগগে..... ।

ইন্দু :—কনি লেংবিরো, এঃ বকিনা ওইহাক্তা ওইকিবে (ইহুং
চংখিবা) ।

মোকুল :—শিবা, ইচানা শিবা, অমা কজবনু অমা যোংবা
সাবা তগারক খিহবনু কারবা লৈজবা নিশাবু করিনু
লৈজবা হুণী অবনী মপোক মরিদনী অবতা ওইজবা
এনী ইচানা শিবা ওইখোক্তবনি, এনা হিংলিতৈখদি
মাহু ওইবা সারোই ।

(পাকিনা মিংরেং অমনা রেংবা, ইন্দু খোরককুনা বকিনা
ভোবা) ।

পানজি :—এ চংচরগে ।

ইন্দু :—কনি লেংবিরো (পানজি খোকখিবা, খোংজিন মথাবা
পুণিমা) ।

মোকুল :—ইন্দু পূৰ্ণিমাৰা নিংখিনা হাৰু মথাকী মপোক
মরিদৈদক মানা জুণা যুগ ভাবদনী ইচানা শিবা এনা
খাংবা ওম্বোই, অমনা মথাক মপাববা চংখিনবা হাৰু

ମାଣି ଚାହେଁଇ ହାତବନ୍ଧୁ ହୁଏ ଅଥବା ସହାୟ ଡୋରଦାନବା
 ନୈମକବନ୍ଧି । ଏହାକୁ ଆଡ଼ୋଶୀ ହୁଏ କିମ୍ବା ବିମକବନ୍ଧି ।
 ସମ୍ପଦ ଲୋଭବା ହୁଏ ।

ବିନ୍ଦୁ :- ଏହା ହାତବନ୍ଧୁ ହେଉଥିବନି ?

ମୋହନ :- ହେବା ହାତେ, ଏହା ବିନିମିତ୍ତ ଅସି ହୁଏଇବନ୍ଧି ବନ୍ଧୁ
 ଚାହେଁଇ ।

ବିନ୍ଦୁ :- କହିନା ? ଏହାକୁ ଆଡ଼ୋଶୀ ବା ବିମକବନ୍ଧି ବା ବିନ୍ଦୁ ?

ମୋହନ :- ଯଦି ଆଡ଼ୋଶୀ ଆଡ଼ୋଶୀବନ୍ଧି, ଏହାକୁ ବିନ୍ଦୁ ଏକ
 ହାତବନ୍ଧି ବା ବିନିମିତ୍ତ ବା ବିନିମିତ୍ତ ।

ବିନ୍ଦୁ :- ସାହୁ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି, ସେହି ହୁଏ ହାତବନ୍ଧୁ ହାତବନ୍ଧି ସହାୟକ
 ଆମୋଦନା ସମାପନା ନିମନ୍ତେ କାତବା ହୁଏଇବନ୍ଧି ହାତବା
 ବିନିମିତ୍ତବା ଲୋଭବା ଏକ ହାତବନ୍ଧୁ ହୁଏଇ ବା ବିନିମିତ୍ତ ?

ମୋହନ :- ହାତବା ହାତବନ୍ଧି, ବିନିମିତ୍ତ ଏହା ହାତବନ୍ଧୁ ସହାୟ ହେବା
 ହାତବା ବିନିମିତ୍ତବା ସମାପନା ଏହା ସମାପନା ହାତବା ନୈମକ
 ହେବା ସହାୟ ବିନିମିତ୍ତ ହେବା ହେବା ।

ବିନ୍ଦୁ :- ସହାୟ ନୈମକେ ନୈମକବା ବିନିମିତ୍ତ ଏହା ବିନିମିତ୍ତବନ୍ଧି
 (ବିନ୍ଦୁ ଚାହେଁଇ, ଏହାକୁ ଚାହେଁଇ, ପୁରୀ ନୈମିତ୍ତିକ) ।

ମୋହନ :- ଏହା ଏହାକୁ ଚାହେଁଇ, ଏହା ହାତବନ୍ଧି ଏକ ହାତବନ୍ଧି ବା ବିନିମିତ୍ତ
 ବା ବିନିମିତ୍ତ ହୁଏ, ତାହା କାତବା ଏକ ହାତବନ୍ଧୁ ହୁଏ
 ବିନିମିତ୍ତ ବା ବିନିମିତ୍ତ ବା ବିନିମିତ୍ତ ବା ବିନିମିତ୍ତ ବା ବିନିମିତ୍ତ ବା ବିନିମିତ୍ତ
 ହାତବା ବିନିମିତ୍ତ ବା ବିନିମିତ୍ତ ବା ବିନିମିତ୍ତ ବା ବିନିମିତ୍ତ ବା ବିନିମିତ୍ତ ।

ବନ୍ଧୁ :- କହି ।

ସୋହମ୍ନ :—ଏକା ପୁନିବା ବାହିନମବନି ।

ଅର୍ଥ :—ପାହୁ ।

ସୋହମ୍ନ :—ବାନି ଶ୍ରୀନାହାରିବା ଅମି ଅବୁବନି, ସହାକ ବନାବନା
ଚକ୍ରବନି ବନିବା ନୈବିନିନା ଅବୋଜା ହୁଏ ଅବନା ସହାକ
ନୈବା ନାମି, ନାମା ଅବୋଜା ହୁଏ ଅବନା ।

ଅର୍ଥ :—ପାହୁ ।

ସୋହମ୍ନ :—ଏକା ହାରିବନି ଅମି ନାମା ଅବନି-ପୁନିବନା ଶ୍ରୀନ-
ବନି । ଅର୍ଥ କବିନ୍ଦ୍ର ନୈବିନୀ ହୁଏ ଅବନି ଶ୍ରୀ କବିନ୍ଦ୍ର-
ବନି ନାମା ନିବା ଅହ ବନାମା ନୈବା ଶ୍ରୀନାହି । ବନି
ଏକବିନ୍ଦ୍ର ବନେ ବନିନ୍ଦ୍ର ବନବନି ।

ଅର୍ଥ :—ହାରିବନି— ।

ସୋହମ୍ନ :—ହାରିବନି ଅମିନି ଶ୍ରୀନିକା ନାମା ଅବନା ହାରିବନି
ସହାକ ବନାମା ଅମି ନାମା ପୁନିନି । ଅହ ବନବନି
ନୈବା ନାମି । ଅହ ବନି ହୁଏ ଅବନି ନୈବାକ ବନିନା-
ନୈବା ନାମା ବନାମା ସହାକ ବନାମା ନିବିନି ।

ଅର୍ଥ :—ଏ: ଅବନି ଶ୍ରୀବନି ପାହୁ କବିନ୍ଦ୍ରା ଶ୍ରୀବିନିନ୍ଦ୍ର ।
ଶ୍ରୀବିନି ନିବିନି ନାମା ନୈବା ନିବିନିବନି କବିନ୍ଦ୍ର
ବହୁକମ ନୈବାନେ ?

ସୋହମ୍ନ :—ଅର୍ଥକ..... ।

ଅର୍ଥକ—ଅବନି ଅବନି ଅହ ଶ୍ରୀବିନିନ୍ଦ୍ର ।

ସୋହମ୍ନ :—ଅହ-ଅବା ବାବେ, ସହାକ ଏକା ହାରିବନି ଅମି
ଅହ ଅବୋଜା ନାମି, ସହାକ ଶ୍ରୀବିନିନ୍ଦ୍ର..... ।

ବନ୍ଧୁ :—ଆଜିକାଲି ମାୟା ! ଏହି ମୁଖି ଅମିତା ହାତ-ଲଗା—

ମୋହନ :—ହୁଅନ୍ତି ମୋହ ଓ ମିତ୍ର, ଏହା ହାତଦିଆ ଅମିତା ନାହିଁ
 ଦିଗ୍‌ଗିଜ୍‌ଜା, ହାତଦି କି ନାହିଁ କି ନାହିଁ କି ନାହିଁ କି ନାହିଁ କି ନାହିଁ
 ଏହା କାହିଁକି ନାହିଁ ?

ବନ୍ଧୁ :—ମାୟା !..... ।

ମୋହନ :—ହା, ଏହି ମାୟା ଅନୁକ ମୋହନା ଅନୁକ ହାତଦି
 ହା, ନାହିଁ ହାତଦି ନାହିଁ ଏହା କାତକା-ନାହିଁ ଏହା
 (ଯୋକଦିଆ ବନ୍ଧୁ, ହୋହୋ, ମୋହୋ)

ବନ୍ଧୁ :—ଓ, କାତକା, କାତକା ମୋହନା ହାତଦି ହାତଦି, କାତକା
 ମୋହନା ଅନୁକ ମୋହନା ହାତଦି ହାତଦି, କାତକା
 କାତକା ଏହା ହୋହୋ ହୋହୋ ।

ମୁଖି :—(ହାତଦି) ଅନୁକ ମୋହନା ହାତଦି ହାତଦି ।

ବନ୍ଧୁ :—ମୋହନା, ହାତଦି ମୋହନା ହାତଦି ?

ମୁଖି :—କାତକା ହାତଦି ହାତଦି ଅନୁକ ମୋହନା ହାତଦି ।

ବନ୍ଧୁ :—ହା, କାତକା ?

ମୁଖି :—ହା, ହାତଦି ।

ବନ୍ଧୁ :—ହାତଦି ହାତଦି, ମୋହନା, ହାତଦି ହାତଦି ହାତଦି
 ହାତଦି ହାତଦି ହାତଦି ।

ମୁଖି :—ହାତଦି ହାତଦି ହାତଦି ହାତଦି ହାତଦି ହାତଦି
 ହାତଦି ହାତଦି ହାତଦି ହାତଦି ହାତଦି ହାତଦି
 ହାତଦି ହାତଦି ।

ବନ୍ଧୁ :—ହାତଦି ହାତଦି ହାତଦି ହାତଦି ହାତଦି ହାତଦି

ଅତିଥା ମନସହୀର୍ଷା ଶୁଦ୍ଧିମିଶ୍ରିତ ହାସ୍ୟାଦି ବହୁଳ କଥାକ୍ରମ
ଦେଖିବା ପାଠିନୀ । ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣନାଦି ବହୁଳ କବିତାମୟକ
ହାସ୍ୟମୟ ଏ କୈତବୋଠି ମିଶ୍ରିତ ହାସ୍ୟା ।

ପୁରିବା :—ସିଦ୍ଧା, ସିଦ୍ଧାଦି ଶୁଦ୍ଧିବଳା ଶୁଦ୍ଧି ହାସ୍ୟା ନାହିଁ
ହାସ୍ୟ, ତାହା ମିଶ୍ରିତ ହାସ୍ୟ ସିଦ୍ଧା ହାସ୍ୟା ଅନ୍ତରା
ନେତେ ହାସ୍ୟା ନାହିଁ ହାସ୍ୟା ବାସ୍ୟା ନେତେ । ହାସ୍ୟା
ଅସି ତହିଁବୋଧ୍ୟ ହାସ୍ୟା ; ହାସ୍ୟା ସିଦ୍ଧା ହାସ୍ୟା,
ଅହାସ୍ୟ ଅହାସ୍ୟା ବାସ୍ୟା ସିଦ୍ଧା ।

ବରଦ :—ବାସ୍ୟା ବୋଧେ ବାସ୍ୟା ହାସ୍ୟା ହାସ୍ୟା ଅନ୍ତରା
ପୁରିବା । ଏହା ହାସ୍ୟା ହାସ୍ୟା ହାସ୍ୟା ହାସ୍ୟା ପୁରିବା
ଅନ୍ତରା ବାସ୍ୟା ଏ ହାସ୍ୟା ପୁରିବା ।

ପୁରିବା :—ହାସ୍ୟାଦି ବାସ୍ୟା ଅହାସ୍ୟା । କହାସ୍ୟା ହାସ୍ୟା
କହାସ୍ୟା ପୁରିବା ଅନ୍ତରା, ତହିଁବୋଧ୍ୟ ହାସ୍ୟା ; କହାସ୍ୟା-
ହାସ୍ୟା ନେତେ, ଏହାଦି ନାହିଁବକ କବି ।

ବରଦ :—ନାହିଁବକ କବା ?

ପୁରିବା :—ହାସ୍ୟା, ନାହିଁବକ କବି ହାସ୍ୟା ହାସ୍ୟା ନାହିଁ
ନେତେ ନେତେ କବି ହାସ୍ୟା ହାସ୍ୟା ହାସ୍ୟା
ଅହାସ୍ୟା ତହିଁବୋଧ୍ୟ ନାହିଁବକ ହାସ୍ୟା ନେତେ
ତହିଁବୋଧ୍ୟ ବରଦପୁରି ଏହା ନାହିଁ ନେତେ ହାସ୍ୟା
ପୁରି ହାସ୍ୟାଦି ନାହିଁବକ କବା ହାସ୍ୟା ହାସ୍ୟା
ଏହା ନାହିଁବକ କବି ।

ବରଦ :—ପୁରିବା ହାସ୍ୟା ହାସ୍ୟାଦି ହାସ୍ୟାଦି

କୌତୁହଳ

ମଞ୍ଚ :—କଦାଃକା ହାତବା ସାହୁ ଶ୍ରୀ ହାତବା ଶ୍ରବଣେ ହୁମିଥା ଡାବା
 ସକହା-ଏବୋହଣି ଅବୁକସନି । ସକସ ଅହବା ସମାଜି
 ଲେହବା, ସକସ ଅହବା ବୀନୋଢ଼ାଢ଼ବା କାଂସୁନା ଲେହବା,
 ହୁଂ ପାଲ ନାହିବା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀବତୀ ଯୋଡ଼ିବା ଅହୁଡ଼ବା ସକସ
 ଅହବା ଚଂସି । ଶ୍ରୀତଃ ଶ୍ରୀବାହି ନାହିବା ସମାଜ ଅସିବା
 ଲେହସକସି ଅହୁଡ଼ପୁଡ଼ି ଧା ଡେନା ବହବା ଡେନାଲ ଅବବା
 ଲେହନା ଡେନା ଡେ ପୂର୍ବିକା ।

ପୂର୍ବିକା :—ନଈ ନଈ ଡାକପୁରିବା ଅହ ନଈ, ଶିବା ଶିବାନି
 ଦୋସନିସକ କଠିନି ସମାଜବୁ ଶ୍ରୀତଃ ଶ୍ରୀବାହି ନାହିବା ହାତ-
 ସିରିଃନା ?

ମଞ୍ଚ :—କଠିନି ହାତରୋଟି, ଲାହୁନା ଅବୁ ଚାନ୍ଦିନୀ ଅସି କଠିନି-
 ସକହନା ? ନଈ ପୂର୍ବିକ ଚଂସି ଏବୋହି ୨ ହୁମ ଅସିସନି
 ଚଂସି ।

ପୂର୍ବିକା :—ଶ୍ରୀହୁଡ଼ୋ ଲାହିସକ ବୀବି ଶ୍ରୀନିସକା ଅହ ଡୋନା ସନସିହୁ ।
 ଅହନା ଶ୍ରୀହୁଡ଼ୋନି ଅହବା ଡେହୋହି, ଶ୍ରୀନିସକା ଅହନ
 ଲହନା ଶ୍ରୀହୁଡ଼ୋବୁ ସଂତବ ଲେହେ । ଏହାକ ଚଂଚସିସେ
 ଶ୍ରୀହୁଡ଼ୋନା ଅହନ ଲହନା ଡାବି ହୁନି ଅବା— ।

ମଞ୍ଚ :—ପୂର୍ବିକ — ।

ପୂର୍ବିକା :—ସାନି ଶ୍ରୀହୁଡ଼ୋ । ଶ୍ରୀହୁଡ଼ୋନା ହୁନି ବୀବିଡୋ ଅହନ
 ଲହନି ସେବା ଡାବିହୁ ସାହବା ଏନ ହୁଡ଼ାହିତବା ଲେହସେ ।

ମଞ୍ଚ :—ଅହୁଡ଼ି ନହାକ ଏନା ହାତବା ଡାହେ ।

ପୂର୍ବିକା :—ନଈ ନଈ ସହ ନଈଡ଼େ, ଏନା ହାତବାସି ଅହନ ଲହନି ।

অন্তঃ—অহল লম্বন, করে রহাক অহল লম্বননা লৈলোবো
এহাক চংলমে।

পূর্ণিমা :—ইবুংগা—।

অন্তঃ—ওসি মটৈ এ লৈলী হারবা বহুতগহু, অন্তঃ লৈলৈ হারনা
বহু। (চংবিব)।

পূর্ণিমা :—ইবুংগো ! ইবুংগো—ওঃ (ভূবা)

[দ্রোপ]

অহমন্তবা অহ
অহানবা উংপা
“বসন্তনী মনুস”

(বসন্ত তরুণা হস্তকপনী কিবস, বাংভো অবা পাইরকপা,
চেংবাক বর খুঁদে মটি অমবা হাপুনা পুরকপা)।

বসন্ত :—মালতী মালতী ! কদারনা চংলবনো হাতবেবা এনৌ
ইচল অশিলক অসি চাকর বককবন্তু বংত্রৈ। মেংপা
চাবা মনিং খুংবদি লাররহনঃ মপুক কাওবা বলা পিতবা
ওময়ে। ইতোমতা হারবদি কগবনি, অহমু হব
বীওইবনী পুরসি অহকপনি। মালী মনিং খুংভরপা
মহাতদি হুংগাইকগবরঃ বহুবা অহমু হাবলনী ওরবা
ওইথয়ে, মতম লৈবা বিবিভা কলভনা পূর্ণিমানী মবৌ
ওইহি, মালী অহাবা অহ এনা কররা ও। (ওমবা)

মালতী ? কহাও তাহা চঃদরনো ? বিভিন্নী মতে
নভেদে—মালতী মালতী ? (মালতী চে পুহনা
চঃদকপা) ।

মালতী :—লাকলে ভাষো !

বসন্ত :—কহাও চঃদই করিনো অহুচে । চে কহাওবনী
(মালতী পুহনা) হাওরু মালতী মীভোঅনী নিরুবিবরা ?

মালতী :—নিরুবা নভে ।

বসন্ত :—অহুদি নহাক হরাহুবিবরা ?

মালতী :—হরাঅনা নভে, ইচে ভোহীবোইবা থবক ওরুবা
মবোইনা পীরকপনি !

বসন্ত :—থবক ওরুবা, পিরকপা, মালতী ননা থবক ওরুবা
হাওরু মালতী করিগী থবক ওরুবিবনো ? এবু
ভোহুবিবা নভা ? এবু উশিভা ? (লেংহুবা পাইহুনা
নিরুপা) এবু করি ওরনা উই, এ লৈনা লৈনা ননা
মীগী মদুঅনা ওরুনা থবক ওবা জাবরা ? থুন্ট থুন্ট
মালতী (থাধোকপা) । মালতীনা মীগী মদুঅনা থবক
ওরুবা মীগী মদুঅনা উ ! (ওনা রেংহুনা মনিভা
উরা চেংবা) ।

মালতী :—(চঃখিনুনা) ভাষো... .. ।

বসন্ত :—মালতী এগী ইভেং পানেনসীদমভা থবক ওরুবে ।
মালতী না এবু লাওগহু ।

মালতী :—ভাষো ।

ସମ୍ଭାଷଣ :- ନାଗଜୀ ! ଏହାକି ଉତ୍କଳଦେବି ସ୍ବାଧ୍ୟକ୍ଷ ତୁମ୍ଭା ଦୃଶ୍ୟୋକରୁକୋ ।
ଏହା ନୋବଲୁହନା ହୁଅନ୍ତି : ଡ଼ା-ଡ଼ାକ ମୁଖକର୍ମସା ଆମାନି
କରି ଡ଼େଇ ।

ଜାଣନ୍ତି :- ନହାନ୍ତା ମୁଦ୍ରଣା ଅନିଦି ଓହ୍ଲେନ୍ତା ମିତ୍ରଣା ନଦି
 ଚୋ ଚୋରି ଅଛନ୍ତା ।

সম্বন্ধ—**বালকী** এইদিক হইতে বালকী! এ চাক
লাবলহুনা জানিবেহুনা চ'বনি। লাবলহুনি খোজনা
চাপনি করিবতা বহুত, এ লৈতিবহেই নহাক বহক
ভবা হাবে বালকী।

মালতী :—অহু! চর! অল্প বেড়িয়েই বসি এতক (স্বা. ভাবা
 উদ্দেশ্য)।

ବନ୍ଧୁ :-ହା: ହା: ହା: କୌଣସି (ବରଷାଣୀ ଖା:ନା ,ହଂସମ)
 ସାଜଣୀ ! ନଂ କେଣୁ ବାହା: ହୁ:ନି ନହ ? (ସାଜଣୀ ପ୍ରସନ୍ନ)
 କହ କେସୋହିନୀ ଡିନା ଡିନା କହାହାହା ଡଂବରେ ।

ସମ୍ପର୍କ :- ଡାକ୍ତରୀ .. ।

समस्य :- हाहा माजकी कव'इतः छ'बट्ट ?

କଳାକାରୀ :- ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ।

ସନ୍ତ :- ଶିକ୍ଷକେ ସାମନ୍ତୀ...ରାଣୀ ହୁଏନିବା ନବୁ ଏନ୍ନୁ ଶୋହନକ
 ଶିମନି । ଶିମନକା ଲେଉଟବନ୍ତବା କନ୍ତିନୀ ହୁଏନା ଲେଉଟ
 ହୋଏନନି । ସାମନ୍ତୀ ଏବା ବନ୍ତିକ୍ତା ଶାସନା ଯେବା
 ଶମଦବନ୍ତି ନାନା ବବକ ଗୋଷ୍ଠକୁନା ପୁରକଣା ତେ ଅସି
 ଛାନ୍ଦୁନା ହୁଏନା ଶାସ ଅନ୍ନୁ ନାନା ଯେବା ଶମଦବା ସାମନ୍ତୀ ?

ଆଜ୍ଞାପତ୍ର :- ପାଠକ !

৬মত: সঙ্গার অসিহি লাইব্বা মীম লৈব্ব নন্তে, ইনাক
 খুনবা অচৌ অশাংমী সংসারনি । হেটে মালতী মাইটৈ
 মজীমতা হেটে, খোকলিবা মুমিৎ বা, লৈম্বীবা নিংখি-
 জরবা লৈম্ব, লৈম্বিবা সযাক পৃথিবীদমী খোকলিবা মই
 হেরোং পুরমক অসি লাইব্ববমী অমতা নন্তে, ইনাক-
 খুনবা মীমী হাকনি । অসিগুবা সংসার অসিব্বী খুনা
 লাহোকখিনবা ইব্বরু খুচু ।

ସାମଗ୍ରୀ :- ଫାଟକ।

২৯শত :- ৫২নু মালতী । ৫৩ অসি যশুদ. নীলোৎকট, এই মসি
 চানি'দে মালতী' কাগজু মৌ পুস্তক লিখবনি লাইব-
 নীদি অতু'ক অন্যথা লৈতবনি । ইনাক'তুলবা মীনা হোয়া
 চাববনী নাহুনা লিবনি । লাইববা মীনা চাববতনা
 লিখববনি মসি মসো'রনী নির'র অতু'গা কং'না করিগী-
 বততা ববক শুক্রনী স্ত্র'ঙাইবা মীনীদি বত'ব লাজিবা
 বথে কবনী । অহা'বা মীনীনা বত'ব তেজগা অহা'বা
 কো'তববনী মালতী ।

[ଭିକ୍ଷୁକ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଚାନ୍ଦିନୀ]

●

ਜਾਇਕਰਾ ਜਾਪ ਕਰਿਓ ਕੋਯਕਰਿ ।

কবীটোয়। টেলিফোনে জাহেদুল হকী গল্প শুন

ମାୟାକାୟେ ନରୀ କଳସା ବୁଧନେନନ୍ଦୋ ।

লাইর অনঙ্গী লৈলৈত্রী ॥ সঙ্গারনী ।
 হুংটাইবা খোংতিবা চংকুই ভাবা
 কংকুই করিহু মোক্তবা বক্তবা
 উরবা অহাবা লাইর অনঙ্গী
 হাংকু লৈলৈত্রী তাইবাসিনা
 লৈলৈত্রী মকপ হারবা বক্তবা ।

ভিক্কু :—মহানর ওয়াংবনী করি অহতা চাব' কংকুইরে ভিক্কু ।

বসন্ত :—মালতী ! চংলু চেং অহু অতিবি অসিনা কংলু চংলু ।

(মালতীনা চেং মরোং খোককে ভোবা) নত্তে খোয়গত
 মাহনী চেং অহু চব' হেল্লাবা অতিবীনা লোইনা কংখে

মালতী :—ভানো ।

বসন্ত :—করিনী চিনেরী মালতী নং ঐদি চরা হেল্লাবনু ইবুং
 লৈরী, চেংলু অতিবি অসিদি লৈলৈত্রী চরা হেল্লাবতনা
 মাসী ওইরবনী । চেং অসি লোইনা কংখো ঐরীদমত্তা
 কংলু অতিবীনা পেঞ্জা ঐখোইনী রাইকবা ওইগবনি ।
 চংলু নপুত্রি খেনো কংলু অতিবীনী মকমবনী সংসারবনী
 অহাবা খুনা কোকনবা বর লীবিহু হারনা বরনীহু ।
 (মালতী চেংলীবা অতিবী খোক ববা) ।

মালতী :—ভানো করি চানী ?

বসন্ত :—নখৌদমত্তা ঐনা পুংকু ॥ ইহুং লৈরীবনী ।

মালতী :—ভানোদি ।

বসন্ত :—ঐনী, হাঃ হাঃ হাঃ ! মালতী ইবুংসীদমত্তা নং করিবতা

ସାଂସୁ ମାମାର ଅମିବା ଜାଣିବାରା ଶିଶୁ ଡିହାଣୀ ଡହଣ
ହସାମିବା ସଜ୍ଜା ।

ଅମଣୀ :—ତାହା ।

[ଛିନ୍ନ]

ତତ୍ତ୍ୱବା ଅଟ

୨ତ୍ତ୍ୱବା ଓ଼ମା

“ମହୀ” “ବହ୍ୟ”

ବହ୍ୟ :—ମାଛି ୨ କହାନ୍ତମେ: ମାଛି, କହାନ୍ତମେ: ଶିଶୁ ମହୁକର
ପୁଷିବିଶି କହା ମାଛା ସକସା, କହା ସକସା ମେବମେ ?
ଅହାବିଶି ହୁଂନକ, ଶିଶୁ ମେବମେ ମେବକହେ, ପୁଷିବି ଅଜି
ମେବମେ ହେବା ମାବହେ । ତାହାହାତା ମନକ ମେବିବହେ,
ମାମାର ଅମିବା ଶିଶୁବ: ଅବତା ଓ଼ବିବହେ ; ଶିଶୁ ବହ୍ୟ
ଅବତା ଶିଶୁବା ମେ ଶାନ୍ତା ସଜ୍ଜା ଅହୁ ମାଛାମେ ।
ଶିଶୁ ତାବଳ ହା: ହା: ହା: ମେବେ ଶି ଓ଼ବିବା ଅବତା
ମେବେ । ପୁଷିବି ଅଜି ମା କେବା ସଜ୍ଜା ତତ୍ତ୍ୱମି ଶିଶୁବା
ଅବତା ମେବେ, ମେବେ ବମା ବମା, ମେବେ ମାମେ ମାମେ,
ସଜା ସଜ ହୁମି କମା ଅବତା ମେବେ, ଶିଶୁବା ମେବିବା
ତାହାବ ମିବା କହିବିବହେ ଶିଶୁ ମାଛା ମେବିବିବି ।
ମେବୋହେ ମେବୋହେ ଅମିବିବା ମାମାର ଅମିବା ଅହୁ
ମେବୋହେ ହା: ହା: ହା: ସଜା ! ସଜା ! ଅହେ ଅମିବିବ

খাইবা লাইব অনং বোববা সমাজ তেটে বসিৎ অত
 পেয়া তেটে, শরৎপু বোলগা খাড়া খাড়া নোকটে ।
 নিংবা কারববনিংবু বোলগা নংবা জুতাটরি, মলো
 কুইং বোংনি, জুতাটবু, পেছ, অহু শরৎকী বকবনি
 নংগী বিংবো অহু চংবা ওমখিগনি বহুগহুকো সমাজ ।
 লৈজহোয়ো সমাজ, এনি নংগী বিংবোগী হামো হাঃ
 হাঃ হাঃ ।

[চিন]

ওচবা অত
 ওচবা উংপা
 “শরৎকী হুং”

(পুণিবা মলা মাল্য লোকপা চরা হেনবনী কিতম)

অমাবা শককম মালি, খোং জন মপাল্য লেয়া)

পুণিবা :—মালি, মলক উদিববা বা অমা কারত্রে । কবারবা
 লৈরিগবা ? লাইবক বীবা এইমতম হুং বাবোহুং,
 অ তাম পূর্বা খিগনি ওখিবতু হুংকরে । তাংগো
 খীইবনী মপোক অহু না পোকে কংগে হাংবা মপোহু
 অসিলা ? কতিগবা এম চিগিগবা অসিলা অহুবা
 ওইগবনি মাল্য বাবোহুং (কগা, ইগু খোতকপা) ।

ইস্র :- কহিলো ঈবেশা নহায়া তৌহিবা অসিবু হুহিং হুয়া
মচি মচি থুদিবা ৩২ ৩২ হক তৌহনতা লৈবা অসিবু
ইহুং অসি মাং ড্রাকহুপেং ? নুংনা হুয় অসিদা
লালপদনী হুংগাইরে । নহাক থক্তনী অহতা গাইজবা
উচ কাওবা চংগেদনসে, হৌজিক কহি তাংনি হিস,
ইমাইপেন্না ইকাইবা বামলে ঐ ওইরবদি কোক অসি
উখোংবা খেতিন্দুনা ওইরবহু নহায়া শিখপনি ।

পূজিকা :- হানৌ দিবনা মঠিকচান্ধা এমী পূজিনি । অহু কয়বা
 যহা লাহেবক বৌদীমী অহুবা ধারিমে ।

১৮৭:—মীনা হস্তরশ্মি চিহ্নকল্পে পুন্নিবে দ্বার, ইবেন্দা বাসি
লগাই নতুনে—আক পাক, আইন চেনিগদর, ওইয়ে।
আইথো, নানা করিমীনো, নথগাইহু লুগাইজগা হেক
নতুথো অহুদি নতুনা চগাকা হেঙ্গলগুইবা অসিনা
কহিনে ? কোক শিবগুইদি কৈ অহুদি নতুনা বাবিরগুইবা
মী লাকুগে তোরা নতুনা: মী অকব: নতুনে কংথিইবা
জাংনি।

ପୁନିଆ :—ତବଳେ ହେବା ଆନନ୍ଦର ସଞ୍ଚିତ ନୈବା ଅନୁକ ଶୈଳୀ ବାସନରା
 ସଞ୍ଚିତ ନୈବାସନରା, ଅନୁକ ଆନନ୍ଦରା ।

ইন্দু :- বনেবা শক্তি শৈশবে কুপে হারানীযন্তনে কিজবেব। সভ্য।
 বৌদ্ধিভেদবিঃ। ৩৭৭ কণ্ডবা খোভসোইবংবা ই নিঃসই।
 বৌদ্ধি ৩৭ ইবংইপেবা, ইবেবা কণ্ড নইও অসিবি
 কণ্ড। পুত্ৰক কণ্ডবনি, ইবং ইবং কণ্ডোবি বাইনে।
 (পুত্ৰি। ৩৭৭। ৩৭৭। ৩৭৭। ৩৭৭। ৩৭৭।)।

ନନ୍ଦିନୀ :—ସାନା ସାବୁ ଲେବର ? (ନନ୍ଦିନୀ ଇନ୍ଦୁନା ସିଂହେ ୧ନା
ହେବା) ।

ଇନ୍ଦୁ :—(ସଠିକି ସବା ଲକ୍ଷ୍ୟେ ସେବନ) ଲେବେ କରନ୍ତି ଓଇବନୋ ?

ନନ୍ଦିନୀ :— ଚିଠି ଅସବକ ନିଶ୍ଚୟ ଅଛି—

:—କନା ନୀ ମିତ୍ରକମା ଓଇବନେ ?

ନନ୍ଦିନୀ :—ମହତ ହାତମାଲେ ଅନୁନା ମିତ୍ରକମାନି— ।

(ପୁନିଆ ସାରି ବକମା)

ଇନ୍ଦୁ :—ଇଚା ମହତ (ସକଳିତହନା) ସାଦି କବାରମ ଲେବେବନେ ?

ନନ୍ଦିନୀ :—ଆନା ଲେବେବେ ।

ଇନ୍ଦୁ :— ଚିଠିଟି ଅସୁକ୍ତ ମାସିତହଟି, ସାନୀ ମମାଠ ଡାକନିନୋ
ଲେବରମାନି (ସୋବନା ଲେବିନିବିନ୍ଦୁ । କିନା ୧ ସାବା
ନନ୍ଦିନୀ କରମା ଚିଠି କାହୋକମା, ପୁନିଆ ଇବୋ ଲାଂବା
ଇନ୍ଦୁ ସଠିକି ଥୁବା, ନନ୍ଦିନୀ ଲକ୍ଷ୍ୟେ ହଜିନବା) ।

ନନ୍ଦିନୀ :—ଡାବିରେ:—

ଶ୍ରୀକବି

ମହତ ପୁନିଆ

ମାସୁଗୀ ଚରମା ଡୋରବା ନଜାନା ହନା ହନା ଧୂଳିବଜାସି,
ମାସୁନୋ ହାତବା ଇନ୍ଦୁନା ଚଂଗୁବନୀ ତମି କାବେସ ସନିପୁର
ମିନବା ଧୂଳୁରେ ଅଛୁସ ନଜାନୀ ଲେବର ଲେବରରେ ଇନ୍ଦୁ
ଇବାବୀ ବେନବା ଅସ. ଲେବେ ହାତବା ବଞ୍ଚେରେ ମମା ସାନୀ
ହାତେ ଡାକମନା ସଜାନୀ ମନୋନି ହାତବନ୍ତ ବଞ୍ଚେରକମେ ।
ହୋଜିକ ହୁବା ହଜରକହୁନା ଇବା ଇମାଗୀ ସେବା ଡୋକ-

নিঃশেষে। অহুঃ হুঃ অহুঃ এনা হারবা ইহুবা অহা
হুঃতাইবা, এগী ইহুঃ ইহু হারবা পুনিষা লৈরিবমঠে
নচানা লাকচনিংজে। যানঃ চংগ্রবা মতমদা এহাক
শোইদনা লাকচগনি অহল লম্বদগী সেবা ভৌজরবিগনি,
নচাবু হারোবিগনু অমদি এগীদমত্কা হাবিগনু।

তোমরা নচা

শ্রীশরৎচন্দ্র সিংহ

পুনিষা লৈরিবমঠে লাকচনিংজে।

ইন্দু :—ভারদেদনা ইবেয়া ভারদেদনা ?

পুনিষা :—পুনিষা লৈরিবমঠে !

নদিয়া :—এদি চংচরণে মাসি (চিঠি পীবা)।

ইন্দু :—কনি খুদোঃ কাস্তে (চিঠি লোবা)।

নদিয়া :—এঃ ওকচরে (মিংচিনা হেল্লগা খোকবিবা)।

ইন্দু :—ইবেয়া হোজিক করি খনবিবিবনো নংতনা হুঃ মহী
লাংহল্লমে, নংতনা অমগা অমগা হুঃতাইনহল্লমভে ইবেয়া
অচাওরোন কানিগী।

পুনিষা :—অহা হুঃতাইবা ইহুঃ ইহু হারবা।

ইন্দু :—করিনো হুঃম হুঃম খোজিবসিবু ভারদেদনা ইটা অহুনা
নং লৈরিবমঠে হুঃদা চংলরোই হাররে মসিদা করি
করি বল্লিবমে।

পুনিষা :—করি খনগনি বল্লিঙাই অহুক লৈভে এ চংকনি ঐদি
মাসী ইচেলগী পল নভে কাওশিংনি এ চংকনি।

ইন্দু :—অটাইবনি ঐখোরনদি ওঃহ'র লারনা খোকধোদা । পাঞ্জি
অমনা শরৎ ডাহোকপা, চিঠি অমনা পূর্ণিমা ডাহোকপা
হাঃ হাঃ হাঃ ।

(গোফুল চংলকপা, মাংখাইনী রা ডাহানা লৈবা খোং-
নাওরা নোংঠৈনা কাগ্না । নোদিয়া ইন্দু মপান্দা
চেহোফুনা তুবা)

গোফুল :—হাঃ হাঃ হাঃ পাঞ্জি অমনা শরৎ ডাহোকপা, চিঠি
অমনা পূর্ণিমা ডাহোকপা, ডাহোকখো কনা হাংলি
বেগ্যা । মরাল লৈতবী ইচা ইমৌ বারননবা শিনবা ।
ডাহোকখো কনা হাংলি ওক্তবী বেগ্যা । মহলমথৈ
ঐঙোন্দা উং চাইরত্ব ভসি গোফুল মিৎ পালে । হাঃ
হাঃ হাঃ পাখা । হরানবনী তরানি মপুশী নোংরা কাওগ্ন
পাখা । (মখোংনা কাওগা) মতব অসিনা ঐনী জুংখিরবা
ইচা, পুকচেল খেংলবী ইমৌ কদাইদ লৈরিগবা ?

[ফিন]

ওক্তবা অক

৪বা উংপা

(লবী)

(মাংগী চেং মরোং অমা পারহুনা রান্না হানা চংলকপা)

মালতী :—ত'হো ! তাহো ! ঐ মিৎ উরক্তরে (তুবা) ইনিং
ইনিং ।

পুণিমা :—(ভক্তা) কনানো মালতী করিনে ভোরিবসিনে ? কনাই
চংলুই মালতী । (মন'ত চ'ললুনা মনা পাইবা) ।

মালতী :—(খোজেন পিত্তা) ডাংবা নারহনা চেং... ... ।

পুণিমা :—ডাংবা নারহনা নানা চেং নিহরিবা ।

মালতী :—ইনিং... ... ইনিং ... ই...নিং (শিবা) ।

পুণিমা :—(কল্প) মালতী মালতী এনা কোবসিনু তাত্তবরা ?
নমিং পাংউ ইচে লাঙে মালতী এংগোনা অমুতা হেই ।
করিনোনে মালতী নানা ভোরিবসিনু ? মালতী মালতী
শিরে মালতী শিরে । হোজিক এন' তোগববা করিনে ?
(কোনবৎপা) মালতী চংসি ডাংবাশী নাক্তা চংস
(বাংল'তনা পুণিমা) (ইটৈ মক্ক মক্ক চংসিবা)
(অন্ন ইঙাঙ ডাঙনা অগাবা মক্কমক্ক চংসকপা)

অন্ন :—পুণিমা কদার পুণিমা হোজিক কাওব: এনা কোবা
তাত্তিবরা নং নজা এবু বানোকলোই হারবিবহু পুণিমা !
কদার লোবুতী ইনিং শিহু এমী বম্বোই চাঙে, নংমী
বম্বোই ইংখিবা লবুতী ইনিং অহু এবু শিবকউ । পুণিমা
(মনি উবা) (মনিং ইটৈ মক্কপা) (পুণিমাশী ইটৈ)

পুণিমা :— ও: হারবিবু নামিবা মাল:বা ।
বম্বোইনা হাং লাইবহা নেব
বংজহৌ লৈমাম্বী পুজি ।

অন্ন :—[ইটৈ] পাহু লমবন হেংলুসি
ওয়ে পানিজাং মবোংবা

ହୁଅି ଗାରୀ ହାଃ କାଳରାମି ।

ମୂର୍ତ୍ତି : — ଓଃ ନାମିବା କାଳରାବତ
ଦେହାଟିନ' ହାଃ କାହିଁକି ନେବ
ଦେହେ ଲେଖାନ୍ତି ମୂର୍ତ୍ତି ।

ବନ୍ଧୁ : — ହୁଅି ଡେଲି କାଳରା ଶ୍ରେଣି,
ହୁଅି ଗୁରୋଜ ନିକଟୀବା
ଓ ଶ୍ରେଣି କାହିଁକି ଗାଳିନି ଶ୍ରେଣି

ବନ୍ଧୁ : — ମୂର୍ତ୍ତିବା (ନାମ ନାହିଁ) ଓଃ ନେବ ୨ ଓ ନେବ ବାହାକମା
ଦେହାଟି କାଠ ଶ୍ରେଣି ନାକା ମୂର୍ତ୍ତିବା ! ମୂର୍ତ୍ତିବା ଓଃ ଶ୍ରେଣି-
ନବୁଦି ଶ୍ରେଣି ମୂର୍ତ୍ତିବା [ଶୋକାବିଧା] ।

[ଛିନ୍ନ]

ଅହମତବା ଅବ
ବତାତବା ଓଃମା
'ବସନ୍ତୀ ନବୁବ'

["ଅହିତ" ବସନ୍ତ କହୁଁ ହିମାଳୟବନ୍ଧୁ ବୋହାକମା]

ବନ୍ଧୁ : — ନେବ ୨ କାଳତୀ ନିକଟୁ ଡିକା ନିକଟୁ ଶ୍ରେଣି ନେବ କାଳତୀ
ଶ୍ରେଣି ହିମାଳୟ ବୀନା ବୀନା ହାମରକାମି କାଳତୀ, କାହିଁକି ବସନ୍ତ
ନିନି ଡିକା ହୁଅିବିଶାହି ନିକଟୁ ଡିକା ନିକଟୁ ଶ୍ରେଣି ବସନ୍ତ
କହା ଡିକା ନେବା ବାବା ଗାଲୋଇ କାଳତୀ, ନେବା ବୋହାକମା
ଶ୍ରେଣି କହନା ଡିକା ଦେହାଟି, ଶ୍ରେଣି ଡିକା ନେବା ଡିକା ଗାଲୋଇ
କାଳତୀ ୨ ।

[ମୂର୍ତ୍ତିବା କାଳତୀ ମୂର୍ତ୍ତିବା ଡିକାକମା]

ପୁରୀବା :—ହେବେନୀ ହେବେନୀ ମାଳତୀ !

ବସନ୍ତ :—[ସମ୍ପର୍କ ଯେନ ବସନ୍ତ ଡେଇଁ] ମାଳତୀ କହାଏ ଡେଇଁ ମାଳତୀ
ଏନା ଡିକା ନିରୁଦ୍ଧ ହାସରବା ମାଳତୀ ।

ପୁରୀବା :—ତାହା ଏ ମାଳତୀ ନେତେ ପୁରୀବାସି ।

ବସନ୍ତ :—ପୁରୀବା ନେତେ ଅସିବା ।

ପୁରୀବା :—ଏକେ ତାହାମାନୀ ନାହା ।

ବସନ୍ତ :—ତେଣୁ ପୁରୀବା ହୁଏନା କମାୟବା ହେବା ସହା ମାମାସି ।
ତେଣୁ ପୁରୀବା, ମାଳତୀ ! ମାଳତୀ !!

ପୁରୀବା :—ମାଳତୀ ଅସିବା ନେତେ ତାହା [କହା] ।

ବସନ୍ତ :—ହେନାହା କରମାନେ ଏନୀ ସୁବର୍ଣ୍ଣାଦି ?

ପୁରୀବା :—ସୁବର୍ଣ୍ଣାଦି ତାହା ।

ବସନ୍ତ :—କରିନୀ ସୁବର୍ଣ୍ଣା କୋବନ୍ଦୁ କରିନୀ ସୁବର୍ଣ୍ଣାଦି ହା: ହା: ହା:
ଏନା ସବକ ନୋହୁଏନୁ ହାସରବା ଅହୁବା ତହିନିସିନି ।

ପୁରୀବା :—ତହିନିବା ନେତେ ତାହା ମାଳତୀ [କହା]

ବସନ୍ତ :—ତହିନିବା ନେତେ ଅହୁଦି, ପୁରୀବା ନେତେ କହାବନ ?

ପୁରୀବା :—କହେ ଅହୁଦି ମାଳତୀନ ଏକେ କମାୟବା ତାହା ମାଳତୀ ନିରେ ।

ବସନ୍ତ :—ନିରେ କହାବ, ଏକେ ହେନ ମାଳତୀକୁ ନିରେ [ତାହାମାନା]
[ଅସିବା ବନା ହେନାମାନ] ନିରେ ହା: ହା: ହା: ନିରେ ପୁରୀବାସି
ହେନେ ମାଳତୀ [ହେନାମାନ, ବା ହୁବା] ।

ପୁରୀବା :—ତାହା ତାହା ହି ତାହା ନାହିବକ ବୀଧୀ ନେତେ କୋବା
ଅସି ତାହାବନା ତାହା ତାହା ହି ତାହାମାନ, ତାହା
ତାହା ମାଳତୀ ! ମାଳତୀ !

ওচুবা অক
ওচুবা উৎপা
“লখী”

(গোঁকুল হাওনা চাংলকপা)

গোঁকুল :— অরুণ অরুণ কদারনা লৈবগে মহাকপু, মহাকপু
কদারনা লোং লবগে বিগনি ঐনা নংবু বিগনি কংঐবা
কাওবা বিগনি, চিংহু* মাহু* নারক লীংলক পুয়মক
চাংহুনা কীংগনি, কদারনা নানা লোংকদবা মপাঙ্গী
মিংগী হাংমদ* কয়া লাম্বা মকমদা লোংকদোরিবা
অরেবনি কবেদা অরুণ । (হুনা অম* খোকলকপা
গোঁকুল চাংলিবা) অরুণ নং লাক্রে ইপানো নতোনো
লানগ্রে, ইপাবু হাকউ হুমদ চংসি ।

হাত :—ঐ অরুণ নাত ।

গোঁকুল :—অরুণ নতে (চত্র হরা হরা রেংহুনা চংবিবা)
অহদি (হুপী ১/৩ খোরকপা) পুদিয়া লাও ইবেম্বা
ইকুগা হুমদা চংসি নংগী মরাল করিমডা লৈতে ;
অরুণ ঐনা বিগনি মাপী মরাল লৈতে পাতিহু
চিঠিহু মীনব হাং ওইরমলে । চংসি হুমদা ঐ নংবু
বিগকলিগনি চংসি ।

হুপীমচা :—ঐখোইদি পুদিয়া কোব অমডা হাওমদে ।

গোকুল :— অহুদি (হুদী মন্ডার লোকখিব) নতে নতে ঐ
বিধিগনি শরৎ পূর্ণিমা মথোইব উদনা ঐ হুমবা
হল্লরোই ।

ক্ষিন

ওন্তবা অত

৭স্তবা উৎপা

“জুদিং তাবা মতম”

“বসন্তনী ইহুংনী কা”

পূর্ণিমা :— (ভগ্ন হোগতুন) মালতী তামো মথোইবু ঐবু
বাং কুনা চংখরে, মালতী ইচেনা চাক লোররে চাক
চারো মালতী নং চাক চাবিত্রিবনি লাও মালতী ?
ইচেনা কোবসি তাত্তবরা, তামো মালতীবুদি নংনা পুচনা
চংখগা লাইবক থীবি নচন পূর্ণিমাবু তলোকপীররগা ?
(কথ)

শরৎ :— (মজুংমা) ঠেলিং লৌবুতী ঈলিং বজিত্তা—

পূর্ণিমা :—(ক্ষিনা :শানবা) ওইনা কনানো, কনানী খোজেরো ।

শরৎ :—(চংলকপা) কনা লৈবগে ? পূর্ণিমা বম্বোই ঙংবিবা
লৌবুতী ঈলিং অহু বজিত্তা (ছুবা) ।

পূর্ণিমা :—ইহুংতো ইহুংতো (চংলিন্দুনা কোনখংপা) ।

শব্দ :- কনানো ? পুৰিমা, অ'নি- নো'রহোং .রংবা, পুৰিমা
 ভাষা পুৰিমানা : কো-৫

পুৰিমা :- ক'নী ইবুংডো ঐনি, ন সিসিদি ইবুংডোনা কিতম
 অসিমা ।

শব্দ :- পু'ৰিমা না উল্লস ? লৈলম ব'হুদরে কোইনা চংলুহে
 হো'জিতি ঐব অনুক খাদোকলগহু পুৰিমা ।

পুৰিমা :- ইবুংডো (মিতা পি ভাব টু চুং) ।

শব্দ :- ক'রিমো নহাক ঐব না'ওরিং ? ঐব কাওরগে নিংলতা ?

পুৰিমা :- কাওবা নন্তে নন্তে, ওটখোকত্তবনি অহুং ।

শব্দ :- অহুং ক'রি ? পুৰিমা হাংল অ'তে বহুহুং । সংসার
 অসিমা কমা অমতা লৈলতে নংগা ঐসতনি । ঐখোই
 অনিতা লৈলগি, অহললগ্গনদী হাংল ভে'রুগহু পুৰিমা ।

পুৰিমা :- ইবুংডো (বহুংদী গো'কুল) ।

গো'কুল :- (বহুংদী) শব্দ শব্দ কদারকনো নংব ?

পুৰিমা :- ইহু ইবুংডোহু লাকলে ইবুংডোবু অহুক ।

শব্দ :- লাকসহু পুৰিমা, ক'রিমতা চি'নগহু পুৰিমা, ঐব তসি
 কনামতনা ঐদী নিংবা ধুগাইবা ওম্বোই । ঐব খাদোকহু
 নংনতবু ইনাক্ত' লেংদনা লৈলবদি জগৎকী বীপুং খুনিং-
 মতা মার্লোকনবা তারবশু মাই ওল্লোই পুৰিমা— ।

গো'কুল :- [বহুংদী শব্দ ২ চলকপা] পুৰিমা ২ [শব্দংপু
 উল্লনা] শব্দ নহাক অসিমা লৈলমলে, হুংডাইরে ঐ
 হুংডাইরে চংসি ইপাদী ইবুংডো । অহুগা পুৰিমা ।

শরৎ :—নভে পাবুং ঐ কুমার চংলোই মপান' হারবা ইনক' হারহনা ঐবু ইনখোকপীও ঐবু বরু কনা মংখিনবা অভিনাপ খৌবিতু নচানা হরাওনা রক্তমনি । পুর্নি'বাবু খাদোকপা ওমজতোই ।

গোকুল :—মানি—খাদোকলোইকরনি মপানা পাবুতু মনুভকিৎ শরৎ । মপোক অসিমসী পুর্নি'বাবু খাদোকলোইকরনি শরৎ, ইপাসী ইবুংগো—ইপাসী হাংলবা মনলবা বু অদে: শরৎ পুর্নি . . মনুভা ভালবহুগবা— ।

[শরৎ পুর্নিম, চংলোই মংখিনবা]

[গোকুলনা—শরৎকী বুবাং পাইকগা,]

হুংগাইরে—পেগে মাংলুরবা মিংকী মনি অতিবু অমু হরা কভরে । গোকুল শরৎ পুর্নিবা ।

[মনজিকা তম: তম হাংজিককই]

